第十六届山东省职业院校技能大赛

中职组“艺术设计”赛项规程

# 一、赛项名称

赛项名称：艺术设计

赛项组别：中等职业教育

# 二、竞赛目的

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十大精神，加快职业教育制度创新，促进职业教育高质量发展。通过比赛，扎实推动职业教育改革，建设高质量教学体系，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，牢固掌握必需的文化科学基础知识和艺术设计专业基础理论及技能，探索培养艺术设计行业所需要的高素质劳动者和技术技能人才的新途径、新方法，服务人的全面发展、服务经济社会发展、服务国家发展战略，对接新技术、新产业、新业态、新模式，促进职普融通、产教融合、科教融汇，满足产教协同育人目标，引领中等职业教育艺术设计专业建设和教学改革。

# 三、竞赛内容

本赛项根据中等职业学校教育教学特点和教育部颁布的职业学校艺术设计类专业教学指导方案的基本要求，制定大赛规程、实施方案与规则。坚持公开、公平、公正的原则，结合行业人才选拔标准，设定比赛环节。

采用个人现场独立应用计算机进行设计，考核参赛选手是否具有独特的创造力，掌握色彩、字体、图形和版式设计知识，注重细节，具有生产过程的知识和熟练的计算机软件操作技术，并能在规定的期限和压力下，根据现场提供的赛题，完成给定项目视觉形象基础系统设计、设计应用、成果综合呈现等典型工作任务。竞赛总时长为5小时，不限定每个分项任务的完成时间。

## （一）典型工作任务

### 模块1.视觉形象基础系统设计

根据目标市场分析，确定视觉形象的理念、文化特色和价值取向。进行创意设计进行草图绘制；在计算机上进行完整标志的设计制作，能使用矢量软件，遵守标志设计基本原则，设计标准字、标准色和标准组合，能满足系统性延展，统一设计风格，保证设计文件符合输出应用需求；能按照行业标准管理设计工作，进行资料分类、整理、归档工作；能注意版权及授权范围，保证设计符合法律法规要求。

模块2.设计应用

针对视觉传达设计、平面设计、印前处理与制作、包装设计、界面设计、美术编辑等职业与岗位（群）典型工作任务，根据目标市场要求设计流程，综合运用创意思维的原理、方法以及版式、色彩、文字等元素进行创意设计，并借助图像处理、版式编排等设计软件进行绘制和呈现，能满足系统性延展，形成视觉一致性，保证设计文件符合输出应用需求；能按照行业标准管理设计工作，进行资料分类、整理、归档工作；能注意版权及授权范围，保证设计符合法律法规要求。

模块3.成果呈现

根据规定尺寸画面，对所有设计成果进行视觉层级化处理，编排符合形式美法则，设计风格统一；作品大小、文件格式、色彩模式、分辨率等规格符合输出要求。

## （二）赛项模块、比赛时长及分值配比

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 模块 | 主要内容 | 参考时长 | 分值 |
| 模块一 | 视觉形象基础系统设计 | 标志设计包含图形设计、标准字设计、图形与标准字体组合、标准色、辅助图形等 | 90分钟 | 25% |
| 模块二 | 设计应用 | 海报设计、包装设计、宣传册设计、界面设计、IP（吉祥物）等实际应用 | 180分钟 | 65% |
| 模块三 | 成果呈现 | 将试卷内容有效呈现在一个规定规格的画面中 | 30分钟 | 10% |

# 四、竞赛方式

## （一）竞赛形式

本赛项为个人赛，采用线下比赛方式。

## （二）组队方式

1人/队，同一学校参赛队不超过1队，每队限报1名指导教师。

## （三）报名资格

参赛选手必须为中等职业学校艺术设计及相关专业的2023年全日制在籍在校生，五年一贯制仅限于一至三年级学生参赛（含高三年级）。

# 五、竞赛流程

## （一）参赛流程



## （二）赛项时间（以实际竞赛日程及安排为准）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 内容 | 时间 | 备注 |
| 第一天 | 代表队报到 | 12:00前 | 所有选手指导教师、领队 |
| 开赛式 | 14:00-15:00 | 所有选手指导教师、领队 |
| 召开领队会、抽取赛题 | 15:00-16:00 | 领队 |
| 熟悉竞赛场地 | 16:00-17:00 | 所有选手指导教师 |
| 赛场封闭 | 17:00-18:00 | 裁判 |
| 第二天 | 启封赛场 | 8:30-9:00 | 裁判员监督员、仲裁员 |
| 选手检录、抽签 | 9:00-9:30 | 所有选手、裁判 |
| 比赛（统一发餐不暂停比赛） | 9:30-14:30 | 所有选手、裁判 |
| 作品加密 | 15:30-16:00 | 加密裁判 |
| 评分 | 16:00-23:00 | 裁判、监督员 |
| 解密、登分、复核 | 23:00-24:00 | 裁判、监督员 |
| 第三天 | 公布成绩 | 按规定要求 | 裁判、监督员仲裁员 |
| 代表队返程 |

# 六、竞赛命题

本次比赛使用公开样题（见附件）的模式。正式比赛时，赛前说明会后由赛项仲裁从5套样题中随机抽取一套，由专家对样题30%内容进行修订作为比赛用题。5套样题于竞赛前10天发布在“山东省职业院校技能大赛网：http://sdskills.sdei.edu.cn/”。

# 七、竞赛规则

## （一）选手：

1.参赛选手为学生，中职组须为中等职业学校（包括技工学校）全日制在籍学生。五年制高职一至三年级（含三年级）学生参加中职组比赛，四至五年级学生参加高职组比赛。技师学院相关年级全日制在籍学生参加高职组比赛。参赛资格以报名时所具有的在校学籍为准。

2.同一学校相同赛项参赛队不超过1队。凡在往届全国、全省职业院校技能大赛中获一等奖的选手，不得再参加同一项目相同组别的比赛。

3.学生赛可设指导教师，指导教师须为本校专兼职教师，个人赛每名选手限报1名指导教师。

4.参赛选手和指导教师报名获得确认后不得随意更换。如备赛过程中参赛选手和指导教师因故无法参赛，须由参赛队所在学校于本赛项开赛前2个工作日之前出具书面情况说明，报大赛组委会；报到后选手因特殊原因不能参加比赛时，由大赛执委会根据赛项的特点决定是否可进行缺员比赛。

5.选手有冒名顶替、作弊、扰乱赛场秩序等情形之一的，裁判组根据赛项规程和相关要求，给予选手警告、停止比赛、取消成绩的处分。同时，责成所在学校按照学生违纪违规处分规定作出处理；

## （二）指导教师：

有协同选手作弊、扰乱赛场秩序、制造和传播虚假信息等情形之一的，取消指导教师的资格。造成恶劣影响的，责成所在单位依据有关规定给予行政或纪律处分；

## （三）领队：

代表参赛市负责管理参赛选手和指导教师，应当严格遵守大赛制度的有关规定，出现下列情形之一的，由参赛地教育行政部门视情节轻重分别给予通报批评、行政或纪律处罚：

1.未有效管理参赛选手，造成参赛选手违反大赛制度或意外伤害；

2.未有效管理指导教师，造成指导教师违反大赛制度或责任事故；

3.未履行申诉与仲裁程序，造成较为严重的影响等。

## （四）专家：

专家（包括裁判、监督、仲裁等）实行“违反纪律名单”管理制度，出现下列情形之一的，由赛项执委会、大赛执委会将其列入黑名单，不再具有担任大赛的专家、裁判、监督、仲裁等资格，并通报其所在单位及相关主管部门。情节严重、造成重大影响的，通告所在单位，依据有关规定给予行政或纪律处分。涉及刑事犯罪的移交司法机关处理。

1.竞赛期间迟到、早退，未履行请假手续擅自离岗；未按制度规定履行职责；

2.有意无意泄露赛卷、擅自违规培训、擅自进入竞赛场地、收受贿赂等；

3.裁判员不遵守竞赛规程、曲解竞赛规程涵义、不服从裁判长指挥、违反赛场纪律、成绩统计失误、收受贿赂等；

4.监督员不遵守规章制度、擅离职守、干扰竞赛及赛事管理、监督不到位、出现失误等；

5.仲裁员不遵守竞赛规程、擅自进入竞赛场地、干扰竞赛、不按程序仲裁、仲裁不公正等。

## （五）工作人员：

不遵守规章制度，工作失职或营私舞弊，赛项执委会视其情节轻重给予通报批评和停止工作的处分。情节严重、造成重大影响的，通告所在单位依据有关规定给予行政或纪律处分。

## （六）熟悉场地规则：

1.各参赛队安检进入比赛场地，在赛场工作人员引领下统一有序地熟悉场地，熟悉场地时限定在指定区域，不允许进入比赛区。

2.熟悉场地时严禁与现场工作人员进行交流，不发表没有根据及有损大赛整体形象的言论。

3.熟悉场地时严格遵守大赛各种制度，严禁拥挤、喧哗，以免发生意外事故。

4.根据日程安排，每位参赛选手可在比赛备用机上试练1—2分钟。

## （七）正式比赛规则

1.比赛过程中，参赛选手必须严格遵守安全操作规程，确保人身和设备安全，并接受现场裁判和技术人员的监督和警示。

2.比赛过程中选手需正确操作计算机，未经裁判许可，不得运行任何与比赛无关的软件，不得随意重启、关闭计算机。

3.选手必须服从裁判人员指挥，不得对计算机内的任何文件进行复制、更改、删除等操作，否则一律视为放弃比赛资格。

4.如选手操作的计算机出现故障，需经裁判组同意，方可更换计算机继续进行操作，未经许可操作其他计算机则取消比赛资格。

5.比赛过程中选手不得随意离开工位，不得与其他参赛选手和人员交流。

6.比赛过程中，严重违反赛场纪律影响他人比赛者，违反操作规程不听劝告者，越界影响他人者，有意损坏赛场设备或设施者，一经发现，取消其比赛资格。

7.正式比赛开始后，所有领队和指导教师在观摩室收看现场直播，禁止进入比赛场地。

## （八）成绩评定与结果公布

1.现场作品评分

裁判依据打分表，对参赛选手的作品进行评分。评分结果由裁判、监督员签字确认。

2.抽检复检

为保障成绩统计的准确性，裁判组对赛项总成绩排名前30%的所有参赛选手的成绩进行复核；对其余成绩进行抽检复核，抽检覆盖率不得低于15%。裁判组将复检中发现的错误通过书面方式及时告知裁判长，由裁判长更正成绩并签字确认。复核、抽检错误率超过5%的，则认定为非小概率事件，裁判组需对所有成绩进行复核。

3.成绩公布规则

成绩汇总成最终成绩单后，经裁判长、监督组长签字后公布比赛结果，公布2小时无异议后，将赛项总成绩的最终结果录入赛务管理系统，经裁判长、监督组长和仲裁长在系统导出成绩单上审核签字后进行公布。

## （九）奖项设定

按参赛人（队）数的10%、20%、30%（小数点后四舍五入）分设一、二、三等奖。

# 八、竞赛环境

竞赛场地应能满足40人在同一场地同时比赛的要求。赛场需配置消防设施设备，主通路需设置紧急通道，符合紧急疏散安全要求。

1.竞赛场地设置隔离带，非裁判员、参赛选手、工作人员不得进入比赛场地。现场安装监控设施，全程无死角直播赛事；

2.竞赛场地划分为检录区、竞赛操作区、裁判区、评委评分区、观摩区等。区域之间需有明显标志或警示带，标明消防器材、安全通道、茶水间、洗手间等，并放置各类指示标牌说明；

3.赛场的保安、公安、消防、电脑以及设备维修和电力抢险等人员随时待命，并设置安全应急通道，以防突发事件；

4.赛场配备医疗、生活补给站等公共服务设施，为选手和赛场人员提供服务。赛场和各配套工作区域均配备空调；

5.承办方安排医务人员在赛场；

6.承办方安排交通车接送各代表队从住宿宾馆至赛场往返参赛和参加开赛式等活动；

7.提供面积宽敞、采光度较好的裁判工作室、专家工作室区域，配备评分桌、计算机等工具供裁判评分使用；

8.提供赛场直播设备和观摩区，确保领队和指导教师观看比赛的全过程；

9.提供可容纳100人以上的报告厅或多媒体教室举办大赛开赛式，领队会议、抽签等。

九、技术规范

技术规范基本内容参照国标、国内行业、职业对应的技能标准规格系列，具体包括：《职业分类大典（2022年）》中视觉传达设计人员（2-09-06-01）、工艺美术专业人员（2-09-06-06）、美术编辑（2-10-02-02）、工艺美术与创意设计专业人员（2-09-06/GBM20906）等职业/岗位（群）及主要工作任务，同时参照《平面设计技术国家技能人才培养标准（试行）》（人力资源社会保障部，中国劳动社会保障出版社）。选手应该具备的专业知识、技术技能和素养如下：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 竞赛内容 | 岗位 | 知识 | 技能 | 素养 |
| 视觉形象基础系统设计 | 视觉传达 设计、平面 设计 | 1.色彩搭配、平面构成、版面设计、图形创意等知识2.视觉形象设计知识 | 1.Illustrator、Photoshop等软件操作技能2.创意思维、草图手绘技能3.视觉形象基础系统设计流程 | 创意表达审美判断工匠精神文化理解 |
| 设计应用 | 包装设计、 界面设计、 印前处理 与制作 | 1.市场调研、印前处理，相关法律知识2.包装设计知识 | 1.Illustrator、Photoshop、InDesign等软件操作技能2.创意思维、草图手绘技能3.项目设计流程 | 创意表达审美判断文化理解工匠精神 |
| 成果呈现 | 界面设计、 平面设计 | 色彩搭配、平面构成、版面设计、图形创意等知识 | 1.Illustrator等软件操作技能2.草图手绘技能 | 审美判断工匠精神 |

# 十、技术平台

## （一）竞赛合作企业

## 广州口可口可软件科技有限公司

## （二）赛项技术平台

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 设备及软件 | 型号及说明 |
| 1 | 场地 | 通风、透光，照明好 |
| 2 | 电源 | 配备双线路供电系统和漏电保护装置 |
| 3 | 空调 | 配备空调系统，确保环境温度适宜 |
| 4 | 监控/直播 | 配备实况监控视频转播系统 |
| 5 | 竞赛电脑 | 每台电脑预装Win10或以上操作系统，基本配置：内存≥16G、硬盘1T及以上、独立显卡NVIDIA RTX A2000、CPU（i7-11700） |
| 6 | 打印机 | A3彩色激光打印 |
| 7 | 电脑辅材 | 每台电脑一只光电鼠标 |
| 8 | 应用软件 | IllustratorCC2022中文版、photoshopCC 2022中文版、InDesignCC 2022中文版，不提供特定词库软件，匹配与部分赛题设计项目相关的图片素材 |

## （三）辅助工具清单

|  |  |
| --- | --- |
| 辅助工具与材料 | 数量和要求 |
| 文件袋 | 40个 |
| 签字笔、铅笔 | 各40支 |
| A4打印纸（草稿纸） | 100张 |
| 封条 | 40条 |
| U盘 | 40个 |
| 保险柜 | 1个 |
| A3打印纸 | 70张 |

# 十一、成绩评定

本着“公开、公平、公正、独立、透明”的原则，裁判组负责对参赛选手竞赛作品按赛项评分标准进行评定。

## （一）赛项评分标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 比赛内容 | 分值比例 | 评分细则 | 分值 |
| 视觉形象基础系统设计 | 25% | 1.切题性：与试卷主题要求相契合 | 25% |
| 2.原创性：概念独特，创意新颖 | 15% |
| 3.易用性：满足各类传播媒体的应用及制作 | 10% |
| 4.完整性：设计内容齐全 | 15% |
| 5.延展性：能够满足系统性延展 | 15% |
| 6.规范性：画面比例尺寸规范，正确设置出血，设定色彩模式和图像分辨率，设定文件存储格式 | 20% |
| 设计应用 | 65% | 1.创意表达：作品原创性强，创意点突出、恰当，使观众留下深刻印象，广告词贴合题意，言简意赅 | 30% |
| 2.信息传播：主题突出，设计语言有表现力，立意明确，设计合理美观，色调整体和谐，信息传达准确 | 20% |
| 3.图形处理：画面清晰，设计合理，设计元素安排恰当 | 20% |
| 4.字体应用：字体设计新颖切题 | 20% |
| 5.技术规范：画面比例尺寸规范，正确设置出血，设定色彩模式和图像分辨率，设定文件存储格式 | 10% |
| 成果综合 | 10% | 1.版式：符合形式美法则 | 90% |
| 呈现 |  | 2.规范：画面比例尺寸规范，设定色彩模式和图像分辨率，设定文件存储格式 | 10% |

## （二）评分方式

### 1.裁判员人数

赛项裁判组由现场裁判、评分裁判、加密裁判分别执裁。评审组由4名裁判组成，其中裁判长1人、加密裁判1名、现场裁判1人，其中3人参与评分。裁判组成员在裁判长的组织下，同时在监督员的监督下，经过二次加密，裁判针对赛项各模块和评分细则要求独立评分。

### 2.裁判员组成条件要求

大赛裁判人员由全国行业企业知名专家、权威赛事评审专家、教研机构专家、高等院校及职业院校相关专业负责人等组成，体现人才选拔与市场需求接轨、与高校升学接轨、与艺术设计人才培养模式建设接轨的指导方针。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 专业技术方向 | 知识能力要求 | 执裁、教学工作经历 | 专业技术职称（职业资格等级） |
| **1** | 平面设计 | 熟悉本赛项专业知识和操作技能 | 相关工作5年以上，熟悉大赛工作 | 副高级及以上专业职称或高级技师 |
| **2** | 视觉传达 | 熟悉本赛项专业知识和操作技能 | 相关工作5年以上，熟悉大赛工作 | 副高级及以上专业称或高级技师 |
| **3** | 广告设计 | 熟悉本赛项专业知识和操作技能 | 相关工作5年以上，熟悉大赛工作 | 副高级及以上专业职称或高级技师 |
| **4** | 包装设计 | 熟悉本赛项专业知识和操作技能 | 相关工作5年以上，熟悉大赛工作 | 副高级及以上专业职称或高级技师 |
| **裁判****总人数** | 由4名裁判组成，其中裁判长1人、加密裁判1名、现场裁判1人，3人参与评分。 |

### 3.裁判评分方法

### （1）为保证裁判公平、公正，在竞赛每个现场评分环节，均由加密裁判对所有参赛作品进行加密；

### （2）参赛选手不得在比赛作品上标注含有本参赛队信息的记号，如经发现，取消奖项评比资格，该专项成绩为零分；

### （3）评分实行满分100分制，计算分数时保留小数点后两位。

### 4.成绩产生方法

### （1）评分将在所有裁判给出成绩的基础上，去掉一个最高分和一个最低分，得出平均分为选手的最终成绩；

### （2）比赛评分采取分项目计分，累计总分的计分方式；

### （3）比赛设计的每项任务均采用不同比例和权重设定分值分别计分，比赛总分按照百分制计算；

### （4）比赛成绩将由高到低进行排序，按照排名顺序确定最终奖项。

### （5）如最终成绩出现并列，相关作品由裁判组复议打分决定。

### 5.成绩审核方法

### 赛项裁判组负责赛项成绩评定工作，整个评定过程在监督组的监督下完成。裁判长在竞赛结束后规定时间内提交赛位评分结果，经复核无误，由裁判长、监督组长和仲裁组长签字确认，经解密后得到参赛选手的成绩。

### 6.成绩公布方法

### 成绩汇总成最终成绩单后，经裁判长、监督组长签字后公布比赛结果，公布2小时无异议后，将赛项总成绩的最终结果录入赛务管理系统，经裁判长、监督组长和仲裁长在系统导出成绩单上审核签字后公布。

# 十二、赛场预案

### （一）执委会须在赛前组织专人对比赛现场、住宿场所和交通保障进行考察，就安全工作提出明确要求。赛场的布置和赛场内的设备，应符合国家有关安全规定。比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告执委会，同时采取措施避免事态扩大。执委会应立即启动预案予以解决并报告组委会。

### （二）竞赛承办学校做好竞赛技术平台相关可靠性测试，配合专家组、裁判组共同制定由于设备和软件等出现故障影响比赛的应急处理预案。竞赛过程中若出现技术平台故障，学校必须及时配合裁判长，提出妥善的处置方案，同时做好现场记录。确保每位选手安全、有序、顺利地完成比赛。

### （三）赛场配备电脑维护人员，若发生计算机无法正常操作（死机、停机等）问题，维护人员立即进行电脑维修，现场裁判应及时向裁判长汇报并填写赛场情况记录表签字备案，裁判长依据赛场实际情况确认选手继续竞赛、竞赛时间计算等，即可启用备用设备，并对参赛者延长因维护而耽误的时间。

### （四）赛场配备计算机专业维修人员，配备3台备用电脑，若发生故障可以及时调整参赛者到备用设备上，提示场内机修人员进行调修，确保设备正常运行。发生情况现场裁判及时向裁判长汇报，裁判长依据现场情况酌情处理。

# 十三、申诉与仲裁

## （一）申诉

### 1.参赛队对不符合竞赛规定的设备、工具、软件，有失公正的评判、奖励，以及对工作人员的违规行为等，均可提出申诉。申诉主体为参赛队领队。

### 2.选手对比赛过程安排或比赛结果有异议，必须通过领队向仲裁组反映。对于违反赛场纪律、扰乱赛场秩序者，将视情节轻重予以处理，直至终止比赛、取消比赛资格；

### 3.申诉启动时，由各市领队向赛项仲裁工作组递交亲笔签字同意的书面申诉报告。申诉报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理；

### 4.提出申诉的时间应在比赛结束后（选手赛场比赛内容全部完成）2小时内，超过时效不予受理。

### 5.申诉方必须提供真实的申诉信息并严格遵守申诉程序，不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。

### 6.申诉方可随时提出放弃申诉。

## （二）仲裁

### 1.赛项仲裁工作组在接到申诉报告后的2小时内组织复议，并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。申诉方对复议结果仍有异议，可由各省市领队向赛区仲裁委员会提出申诉。赛区仲裁委员会的仲裁结果为最终结果；

### 2.仲裁结果由申诉人签收，不能代收，如在约定时间和地点申诉人离开，视为自行放弃申诉；

### 3.仲裁人员的姓名、联系方式、工作地点应该在竞赛期间向参赛队和工作人员公示，确保信息畅通并同时接受大众监督。

# 十四、竞赛观摩

观摩人员需遵守场地规则，服从工作人员管理。比赛现场合理安装摄像头，直播比赛全过程，供领队、指导教师在观摩区大屏幕观看。

# 十五、竞赛直播

### 竞赛现场合理安装摄像头，本赛项除抽签加密、评委评分等环节外，无盲区实时直播竞赛全过程，对竞赛全过程、全方位以直播的形式，供嘉宾、领队、指导教师、在直播场地收看。

### 全程采集编辑赛场影像资料，例如：优秀选手赛程回顾，制作比赛交流材料，促进比赛资源转化。所有视频资料为宣传、仲裁、资源转化提供全面的信息资讯。

# 十六、竞赛须知

所有参赛人员应该树立正确的参赛观，熟悉赛项规程的相关要求，具体要求如下：

## （一）参赛队须知

### 1.领队应由市教育行政主管部门审核后推荐，负责组织本市参赛队参加各项赛事活动；

### 2.领队须按时参加赛前领队会议，不得无故缺席；

### 3.领队应积极做好本市参赛队的服务工作，协调参赛队与赛项组织机构及承办院校的对接工作；

### 4.领队负责申诉工作。参赛队认为存在不符合竞赛规定的设备、工具、软件，有失公正的评判、奖励，以及工作人员的违规行为等情况时，须由领队在该赛项竞赛结束后 2小时内，向赛项仲裁组提交书面申诉材料；

### 5.领队应积极做好本市参赛队安全及文明参赛的教育与培训，引导和教育本市参赛指导教师和学生正确对待参赛工作，积极配合赛项组织机构工作。明确要求指导教师和参赛选手按制度规定的程序处理比赛过程中出现的争议问题，不得利用比赛相关的微信 群、QQ群等平台发布虚假信息和不当言论；

### 6.领队应该根据赛项规程要求做好参赛选手保险办理工作，并积极做好选手的安全教育；

### 7.各学校参赛队组成后，须制定相关管理制度，落实安全责任制，确定安全责任人，签订安全承诺书，与赛项责任单位一起共同确保参赛期间参赛人员的人身财产安全；

### 8.各参赛单位须加强对参赛人员的安全管理及教育，并与赛场安全管理对接；

### 9.因参赛队伍原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格。参赛队伍有发生重大安全事故隐患，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续比赛的资格。

## （二）指导教师须知

### 1.应该根据专业教学计划和赛项规程合理制定训练方案，认真指导选手训练，培养选手的综合职业能力和良好的职业素养，克服功利化思想，避免为赛而学、以赛代学；

### 2.参加赛项观摩等活动，不得违反赛项规定进入赛场，干扰比赛正常进行；

### 3.应自觉遵守大赛各项制度，尊重专家、裁判、仲裁及赛项承办单位工作人员。要引导和教育参赛选手对于认为有影响个人比赛成绩的裁判行为或设备故障，按照赛项指南规定和大赛制度与裁判、工作人员进行充分沟通或赛后提出申诉，不得在网络、微信群等各种媒体发表、传播有待核实信息和过激言论。对比赛过程中的争议问题，要按大赛制度规定程序处理，不得采取过激行为。

## （三）参赛选手须知

### 1.须认真如实填写报名表内容，弄虚作假者，将取消竞赛资格和竞赛成绩；

### 2.参赛选手携带身份证、学生证（学籍证明）、参赛保险凭证，以便核实参赛资格，检录时证件不全的参赛选手将不允许参赛。应按大赛统一安排时间熟悉赛场，按照赛程安排和规定时间前往指定地点参加竞赛；

### 3.参赛选手报到时须提交身份证原件及复印件（A4纸，正反面印在同一页，加盖学校公章）、学生证原件（学籍证明）及复印件（A4纸、加盖学校公章）以及意外伤害险证明（复印件）。

### 4.参赛选手服饰上不得有任何标识（学校名称、校徽、字母、数字等）。

### 5.进入赛场后，选手先测试本工位电脑，如有问题及时与监考教师提出；

### 6.开赛15分钟后，如仍未进入赛场，按弃权处理；

### 7.须按照竞赛任务书的要求完成竞赛任务，并将竞赛相关文档按要求存储到相应设备上；

### 8.可提前提交竞赛结果，但须按大赛规定时间离开赛场，不允许提前离场；

### 9.提交竞赛结果须按照任务书要求进行，提交后应检查提交是否成功和齐全，检查后在《作品提交确认登记表》上签字；

### 10.在竞赛结果上只填写参赛序号，禁止做任何与竞赛试题无关的标记，否则取消奖项评比资格；

### 11.裁判宣布竞赛时间到，选手须立即停止操作，否则按违纪处理，取消奖项评比资格。若提前提交竞赛结果，应举手示意，由监考人员记录比赛完成时间，结束竞赛后不得再进行任何答卷或操作。一律按大赛统一时间离场；

### 12.须严格遵守竞赛规程规定的安全操作流程，防止发生安全事故。设备出现故障时，应举手示意，由现场裁判视具体情况作出裁决。如因选手个人原因出现安全事件或设备故障，未造成严重后果的，按照相关规定扣减分数；造成严重后果的，取消竞赛资格该项成绩为零分。非选手个人原因出现的安全事件或设备故障，由裁判长做出裁决，视具体情况给选手补足排除故障耗费时间；

### 13.参赛选手除按赛项规程规定的比赛用具外，不能携带与参赛无关的物品入场，不得将比赛承办单位提供的工具、材料、试卷及草稿纸等物品带出赛场，违反者按违纪处理，取消奖项评比资格；

### 14.应该文明参赛，服从裁判统一指挥，尊重赛场工作人员，自觉维护赛场秩序。如参赛选手因对裁判不服从而停止比赛，则以弃权处理；

### 15.参赛选手有作弊行为的，取消比赛资格，该项成绩为零分；如有不服从裁判及监考、扰乱赛场秩序等不文明行为，按照相关规定扣减分数，情节严重的取消比赛资格和竞赛成绩；

### 16.须严格按照规定时间进入候考区和比赛场地，不允许携带任何竞赛规程禁止使用的电子产品（如移动储存器）及通讯工具，以及资料和书籍，不得以任何方式泄露参赛院校、选手姓名等涉及竞赛场上应该保密的信息。

## （四）工作人员须知

### 1.佩戴证件，统一着装，言行文明，遵守赛场相关规定。新闻媒体等进入赛场必须经执委会允许，由专人陪同并且听从现场工作人员的安排和管理，不能影响比赛进行；

### 2.所有岗位的工作人员要提前15分钟进入工作岗位，做好准备工作。坚守岗位，不得请假。按时、按要求完成各项工作；

### 3.比赛期间，由赛项监督组成员处理突发事件，并对裁判人员和现场评分人员进行督察，工作人员不得私自处理有关选手比赛成绩的相关事件；

### 4.严守各项纪律，发现问题要及时解决或向上级领导汇报，严禁因个人原因对大赛造成不良影响，保证大赛顺利进行。

附件：

2023年山东省职业院校技能大赛（中职组）

“艺术设计”赛项样题

**竞赛主题：**“2023世界野生动植物日”项目设计

**竞赛时间：**300分钟

今年3月3日是第10个世界野生动植物日。新华网、国家林业与草原局联合主办的《广泛发动社会力量 共同推进物种保护》专题宣传，展示野生动植物保护最新进展情况，广泛发动社会力量，共同推进物种保护。

广告语：人和自然和谐共生。

一、试题要求

为“2023世界野生动植物日”设计标志、宣传海报、手提袋、邀请函，并进行综合呈现。

**模块一：视觉形象基础系统设计（25分）**

包含标志设计、标准字设计、标志与标准字体组合、标准色、辅助图形。

1.创意要求

设计的标志、标准字、标准色、辅助图形等各要素，应定位清晰、容易识别，能准确传达“人和自然和谐共生”理念。

2.技术、标注要求

（1）必须使用矢量软件进行设计制作；

（2）标志中所设计的色块，用CMYK色值标注；

（3）标志、标准字组合反黑反白效果图；

（4）标志、标准字组合方格坐标制图；

（5）尺寸：最长边100mm以内，放置在2张A4页面；

（6）撰写不超过200字的设计说明，放置于上述页面，应考虑版式美观；

（7）分辨率：300dpi，色彩模式：CMYK。

3.提交文件

（1）以“工位号（二次加密号，下同）+标志”命名，将所有结果文件存储在此文件夹内。

（2）文件夹中应包含：

a.源文件；

b.A4页面的PDF文档（含设计说明）。

**模块二：设计应用**

**（一）海报设计（30分）**

设计系列海报3张。

1.创意要求

系列海报是围绕一个主题进行整体创意构思，使3张海报既有区别，又有联系，形成统一基础上的变化。为项目设计一组系列海报，应包含模块一设计的标志，并附广告词、主办单位等信息。

2.技术、标注要求

（1）每幅净尺寸：285mmx420mm，共3幅。

（2）出血：3mm。

（3）分辨率：300dpi，色彩模式：CMYK。

3.提交文件

（1）将所有结果文件存储在“工位号+海报”文件夹内；

（2）文件夹中应包含：

a.海报源文件；

b.PDF文档（可将设计源文件缩放至适合页面大小），文件中应包含出血、裁切标记等相关信息。

**（二）手提袋设计（20分）**

1.创意要求

材质为纸袋，必须含有模块一设计的标志并做UV（印刷工艺处理）、有广告语、项目名称等要素。

2.技术、标注要求

（1）净尺寸：380mmx300mmx80mm；出血3mm；

（2）运用矢量软件排出正确的刀版图，并在其基础上进行平面展开图的设计（刀版图与平面展开图应分别呈现）；

（3）根据要求，用引线在页面的空白区域标注UV（印刷工艺处理）；

（4）分辨率：300dpi，色彩模式：CMYK。

3.提交文件

（1）将所有结果文件存储在“工位号+手提袋”文件夹内；

（2）文件夹中应包含：

a.源文件；

b.PDF文档。

**（三）邀请函设计（15分）**

1.创意要求

为项目设计一款邀请函，封面须包含模块一设计的标志，文字要素包含广告语、项目名称。

2.技术、标注要求

（1）邀请函大小控制在A4尺寸以内，造型自定；

（2）运用矢量软件进行平面展开图；

（3）根据平面展开图做三维效果图（至少一个角度）；

（4）出血：3mm，色块用CMYK色值标注；

（5）分辨率：300dpi，色彩模式：CMYK。

3.提交文件

（1）将所有结果文件存储在“工位号+邀请函设计”文件夹内；

（2）文件夹中应包含：

a.源文件：包括平面展开图（含刀版图）、立体效果图；

b.PDF文档。

**模块三：作品综合呈现（10分）**

1.将模块一、模块二所有作品按不同比例缩小，排列到一个版面上，版式设计美观。

2.技术、标注要求

1. 尺寸：竖排，高900mm、宽600mm；
2. 分辨率：150dpi；
3. 色彩模式：CMYK。

3.提交文件

（1）将文件存储在“工位号+作品综合呈现”文件夹内；

（2）文件夹中应包含：

a.作品综合呈现源文件；

b.600\*900mm的PDF文档。

二、文件提交总要求

在F盘建立文件夹，将“工位号+作品递交”命名，将“工位号+标志”、“工位号+宣传海报”、“工位号+手提袋”、 “工位号+邀请函”、“工位号+作品综合呈现”共5个项目保存该文件夹内。把整个文件夹复制至试卷U盘，完成后递交。