**第十六届山东省职业院校技能大赛**

**中职组“短视频制作”（师生同赛）赛项规程**

一、赛项名称

赛项名称：短视频制作

赛项组别：中职组

赛项归属：新闻传播大类

二、竞赛目的

贯彻党的二十大精神，落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发《“十四五”文化发展规划》等政策要求，落实《国家职业教育改革 实施方案》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》，通过举办本赛项，积极引导山东省中等职业学校新闻传播等相关专业适时调整人才培养方案，促进专业建设与“三教”改革，推进中职学校新闻出版类、广播影视类、计算机类、经济贸易类、电子商务类、艺术设计类等相关专业建设和教学发展同步提升，推进短视频制作技术的教学与产业发展、社会应用的紧密结合，创造技能人才培养的良好环境，促进人才培养质量的提升。

三、竞赛内容

竞赛考核任务分为编制策划书、制作短视频、制作反思三个模块。三个模块较完整地覆盖短视频制作流程，体现技术与艺术的结合，考核选手自主创意策划与制作的能力。竞赛内容共分为三个模块7个任务，总分100分，时长4个小时。

参赛选手在竞赛组委会提供的软硬件环境下，根据提供的素材及制作要求在竞赛时间内完成赛题。完成的视频文件必须能完全脱离原制作环境播放。

**（一）在模块一中，完成任务1**

按照规定主题自拟题目完成任务1，编制短视频策划书。重点考查：

1.短视频策划书框架设计能力。

2.短视频策划的创意能力。

3.短视频策划的表达能力。

**（二）在模块二中，完成任务2-任务6**

根据提供的解说词和素材，按要求自主创意制作完成1则短视频，时长180-240 秒。重点考查：

1.时间统筹安排能力。

2.分工协作和统筹执行能力。

3.素材管理能力。

4.视频编辑能力。

**（三）在模块三中，完成任务7**

对编制策划书和制作短视频过程进行深度思考，分析其存在的不足之处，总结项目特色和亮点，以及面临的问题，并提出改进措施。重点考查：

1.自我认识的能力。

2.自我评估的能力。

3.自我批判和探究的能力。

4.运用AI智能工具的能力。

**（四）竞赛时间和分值**

**表1 竞赛内容一览表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **模块** | | **主要内容** | **竞赛时长** | **分值** |
| 模块一 | 素材管理及编制策划书 | 按照规定主题，完成短视频策划任务书编制。 | 4 小时 | 20 分 |
| 模块二 | 制作短视频 | 根据提供的视频、图片、音乐、解说词等素材，使用规定软件剪辑合成一则短视频，该短视频包括片头、正片、片尾。 | 70 分 |
| 模块三 | 制作反思 | 深度思考在策划任务书设计、短视频制作过程中的经验与不足，总结特色、亮点，查找存在问题，并提出改进措施。 | 10 分 |

四、竞赛方式

本赛项为师生同赛团体赛项目，竞赛形式为线下竞赛。每支参赛队由1名学生和1名教师组成，参赛教师为本校在职专任教师，另外1名选手须为本校在籍学生。不得跨校组队，同一所学校参赛队伍不超过1支。不设指导教师，设领队1名。

本赛项全部竞赛内容为实操方式，竞赛工位的计算机已部署好运行环境，参赛选手须在规定时间内根据赛题具体内容要求及所提供的素材完成任务，最终在竞赛系统中形成可量化可评价的结果来完成竞赛。

五、竞赛流程

**（一）竞赛过程**

1.参赛选手应着装整洁，讲文明礼貌。参赛选手应严格遵守赛场纪律、维护赛场秩序，服从裁判管理，并具有良好的职业素养和安全意识。

2.参赛选手在竞赛开始前60分钟到达指定地点报到，接受工作人员对选手身份、资格进行审查，对身份证和学生证及参赛证进行检录。凡未按时检录或检录不合格者取消参赛资格。

3.参赛选手须持赛位号在规定的时间入场，按抽签确定的赛位号对号入座，并将赛位号置于台桌左上角备查。参赛选手不得携带任何通讯工具、摄录、电子存储设备及参考资料进入赛场，一经发现则退出竞赛。迟到超过 30 分钟不得入场。

4.在裁判长发布“赛前30分钟准备”的指令后，参赛队选手依照《竞赛设备确认表》核对竞赛相关设备资料数量是否正确，同时检查仪器设备的功能是否正常，并对出现的异常及时申请更换，完成后填写相关表格并签字确认。设备、资料数量确认后，竞赛期间除非有明确证据证明设备、工具、资料的损坏是非选手因素造成，赛中设备、工具、资料不予更换，竞赛不予补时。

5.竞赛开始前，现场主裁判监督下，由参赛队当众随机抽取一个赛题，所有参赛队以同一赛题进行竞赛。

6.在主裁判发布“竞赛开始”的指令后，参赛队选手可自行决定工作程序，使用现场配套的设备，开始竞赛操作，在符合竞赛要求规范的前提下完成规定的竞赛任务。

7.选手在竞赛中应注意随时存盘。参赛选手必须按参赛试卷上的要求存储全部数据，不按要求存储数据导致数据丢失者按成绩无效处理。

8.竞赛过程中如发生机器故障，必须经现场裁判确认后方能更换机位；竞赛过程中发现问题，选手应该当场举手提出。

9.选手提交的作品中不能包含作者个人、学校、城市及其它相关信息，否则取消竞赛成绩。

10.竞赛期间参赛队选手不得离开指定的场地。选手休息、饮水、上洗手间等，不安排专门用时，统一计在竞赛时间内。

11.如无特殊原因不得提前结束竞赛。如果选手提前结束竞赛，应举手向现场裁判示意。经现场裁判允许，并将竞赛终止时间及原由记录在案后，方可离开竞赛现场。选手提前结束竞赛后不得再进行任何操作，否则取消竞赛成绩。

12.在裁判长发布“竞赛任务模块结束”的指令后，参赛队选手必须停止一切竞赛操作，否则取消竞赛成绩。

13.竞赛结束后，不要关闭电脑，因误关电脑导致竞赛数据丢失的情况，由对应选手负责。竞赛结束后参赛选手需现场签字，待裁判确认后才能离场。

14.竞赛过程中，严重违反赛场纪律影响他人竞赛者，违反操作规程不听劝告者，有意损坏赛场设备或设施者，经现场裁判报告裁判长，由裁判长宣布取消其竞赛资格。

**（二）时间安排**

**表2 竞赛时间安排**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **时间** | **内容** | **地点** |
| 竞赛日  前一天 | 8:30-14:00 | 参赛队报到 | 报告厅 |
| 15:30-16:30 | 赛前说明会 | 报告厅 |
| 16:30-17:00 | 领队会 | 报告厅 |
| 17:00-17:30 | 参赛队熟悉竞赛场地路线 | 竞赛场地 |
| 17:30-18:30 | 裁判长、现场裁判赛前检查，封闭赛场 | 竞赛场地 |
| 竞赛日 | 07:00-07:30 | 参赛队集合前往竞赛现场 | 报告厅 |
| 07:30-08:00 | 1.参赛选手携带身份证或学生证及参赛证，接受入场检录并确认没有携带竞赛禁止的工具和材料。  2.参赛选手根据现场抽签赛位号。 | 竞赛场地 |
| 08:00-08:15 | 1.裁判宣读竞赛规则及赛场规则等必要说明。  2.主裁判当众随机抽取赛题。 | 竞赛场地 |
| 08:15-08:30 | 参赛选手根据现场所抽赛位号由工作人员引导进入竞赛工位。 | 竞赛场地 |
| 08:30 | 竞赛开始 | 竞赛场地 |
| 12:30 | 竞赛结束 | 竞赛场地 |
| 14:30- 17:00 | 评分裁判组对竞赛的各参赛队  进行成绩评定与复核 | 竞赛场地 |
| 时间:根据评分完成时间 qq 群实时通知 | 成绩公布 | 报告厅 |
| 竞赛后  一天 | 返程 | | |

六、竞赛命题

赛项于赛前一周在“山东省职业院校技能大赛网：http://sdskills.sdei.edu.cn/”公布三套样题的策划主题和竞赛短视频解说词； 正式赛题由专家组对样题进行修改完善，修改完善部分总分值不超过30%，修改后作为竞赛赛题；竞赛当日开始前，裁判长现场抽取一套竞赛赛题，所有参赛队以同一赛题进行竞赛。

七、竞赛规则

**（一）报名资格及参赛队伍要求**

1.参赛学生须为中等职业学校全日制在籍学生或五年制高职一至三年级（含三年级）全日制在籍学生。参赛教师为本校教龄2年以上（含）的在职专任教师,凡在往届全国职业院校技能大赛（不包含教学能力竞赛）中获一等奖的学生或教师，不得参加今年同一专业类赛项的竞赛。

2.参赛选手报名获得确认后不得随意更换。如竞赛前参赛选手因故无法参赛，须由选手所在主管学校的市（县、区）教育行政部门于赛项开赛前5个工作日之前出具书面说明。

3.各地教育行政部门负责本地区参赛学生的资格审查工作，并保存相关证明材料的复印件，以备查阅。不符合报名资格的学生不得参赛，一经发现即取消参赛资格，退回已经获得的有关荣誉及证书，同时对相关责任人及单位进行通报批评。

**（二）熟悉场地**

比赛日前一天下午开放赛场，熟悉场地。

**（三）入场规则**

1.竞赛用设备由承办方统一提供，参赛选手不得私自携带任何软硬件工具（各种便携式电脑、各种移动存储设备）、技术资源、通信工具等。

2.参赛选手于赛前60分钟到指定地点接受检录，抽取工位号。竞赛开始后迟到15分钟以上，不允许入场。

3.抽签办法

（1）抽顺序签

竞赛前一日组织召开领队会，进行抽签工作，抽取的编号即为参赛队竞赛当天的检录序号。

（2）一次加密抽签

竞赛当日检录时，各参赛队依据抽取的检录序号依次排队进入检录区，在加密裁判组织下进行一次加密抽签，依据抽取的编号发放对应的参赛编号，并用其替换参赛选手参赛证等个人身份信息，填写《一次加密记录表》并当即装入一次加密结果密封袋中。

（3）二次加密抽签

参赛选手依据一次加密抽签的参赛编号，进入二次加密区进行二次加密抽签，根据抽取的编号决定参赛队的赛位号，并且替换参赛编号，填写《二次加密记录表》并当即装入二次加密结果密封袋中。

**（四）赛场规则**

1.参赛选手进入所抽工位领取竞赛任务，在规定时间内检查软硬件设备工作状态，裁判长宣布竞赛开始后方可操作，竞赛过程中不得擅自离开赛场。

2.参赛选手须在所抽工位上，在规定的文件夹内存储竞赛文档。

3.竞赛过程中，每个参赛队内部成员之间可以互相沟通，但不得和其他人员讨论。

**（五）离场规则**

1.竞赛结束前 15 分钟，裁判长提醒竞赛即将结束，竞赛结束指令发布后所有参赛队立即停止操作。

2.参赛选手须按照任务书要求保存并提交电子文件，所有电子文件均不可做与竞赛内容无关的标记。

3.竞赛结束后，各参赛队选手代表与裁判员一起签字确认后方可离开赛场。

**（六）成绩评定与结果公布**

计分员汇总最终成绩单，经裁判长、监督仲裁组长签字后公布。

八、竞赛环境

**（一）竞赛场地布置**

竞赛场地分为准备区域、警界区域（分为竞赛区域、评分区域）。

各区域要符合竞赛制度要求，合理设置，保证各项程序顺利进行。检录、抽签在竞赛区域进行。

**（二）竞赛场地要求**

1.竞赛按34个参赛队，42组竞赛机位（含8组备用机）准备竞赛设备及物品。

2.参赛队每组配备2台计算机、2个耳机、1个 U 盘（128G，3.0 以上接口）。2个机位，配置相同。

3.竞赛环境依据竞赛需求和职业特点设计，每组机位左右使用隔板隔开，保持机位间有足够的操作空间和通道。

4.每个机位配备 220V 电源插座 2 个，机位内的电缆线应符合安全要求。每组设单独漏电保护开关。

5.每个机位标明机位号，并配备符合视频制作要求的软件、硬件。

6.为规避竞赛相关的互联网传播舆情风险，竞赛场地不设置互联网连接、WIFI 连接。

九、技术规范

**（一）行业技术标准与规范**

**表3 行业技术标准与规范**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **标准号** | **中文标准名称** |
| 1 | GY/T 353-2021 | 《网络视听节目视频格式命名及参数规范》 |
| 2 | GY/T 329-2020 | 《4K超高清视频图像质量主观评价用测试图像》 |
| 3 | GY/T299.1-2016 | 《高效音视频编码第1部分：视频》 |
| 4 | GY/T 257.2-2014 | 《广播电视先进音视频编解码第2部分：视频符合性测试》 |
| 5 | GY/T 257.1-2012 | 《广播电视先进音视频编解码 第1部分：视频》 |
| 6 | GY/T 301-2016 | 《视频节目对白字幕数据格式规范》 |
| 7 | GY/T 155-2000 | 《高清晰度电视节目制作及交换用视频参数值》 |
| 8 | WH/T 62-2014 | 《视频资源元数据规范》 |
| 9 | GB/T 1.1-2020 | 《标准化工作导则》第1部分：标准的结构和编写 |
| 10 | GB/T 31232.2-2014 | 《电子商务统计指标体系第2部分：在线营销》 |
| 11 | GB/T 34941-2017 | 《数字化营销服务程序化营销技术要求》 |
| 12 | GB/T 33475.2-2016 | 《高效多媒体编码第2部分：视频》 |
| 13 | GB/T 29265.405-2012 | 《信息设备资源共享协同服务第405部分：媒体中心设备》 |
| 14 | GB/T 29265.406-2012 | 《信息设备资源共享协同服务第406部分：网络多媒体终端及应用》 |
| 15 | 行业规范 | 《网络短视频平台管理规范》《网络短视频内容审核标准细则》《网络直播营销行为规范》 |

**（二）行业内容与行为规范**

**表4行业内容与行为规范**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **规范名称** | **发布单位** |
| 1 | 《互联网信息服务管理办法》 | 国家互联网信息办公室 |
| 2 | 《互联网用户账号信息管理规定》 | 国家互联网信息办公室 |
| 3 | 《互联网用户公众账号信息服务管理规定》 | 国家互联网信息办公室 |
| 4 | 《网络短视频内容审核标准细则》 | 中国网络视听节目服务协会 |
| 5 | 《网络短视频平台管理规范》 | 中国网络视听节目服务协会 |
| 6 | 《网络信息内容生态治理规定》 | 国家互联网信息办公室 |
| 7 | 《新华社新闻信息报道中的禁用词和慎用词（最新修订）》 | 新华社 |
| 8 | 《互联网危险物品信息发布管理规定》 | 国家互联网信息办公室 |
| 9 | 《网络音视频信息服务管理规定》 | 国家互联网信息办公室、文化和旅游部、国家广播电视总局 |
| 10 | 《互联网跟帖评论服务管理规定》 | 国家互联网信息办公室 |
| 11 | 《互联网著作权行政保护办法》 | 国家版权局 |
| 12 | 《信息网络传播权保护条例》 | 国务院 |
| 13 | 《未成年人网络保护条例（征求意见稿）》 | 国家互联网信息办公室 |
| 14 | 《中华人民共和国著作权法实施条例》 | 国务院 |

**（三）专业教学标准**

下列专业教学标准为 2017 年教育部最新版，专业代码为当前最新专业代码。

1.《中等职业学校广播影视节目制作专业教学标准》（专业代码：760202）。

2.《中等职业学校影像与影视技术专业教学标准》（专业代码：760203）。

3.《中等职业学校数字媒体技术应用专业教学标准》（专业代码710204）。

4.《中等职业学校计算机动漫与游戏制作专业教学标准》（专业代码：760203）。

**（四）设备使用与操作规范**

1.不得随意删除、修改、参赛选手计算机上的任何文件。

2.任何人员不得在参赛选手计算机上擅自安装任何软件。

3.不得更改计算机系统配置。

**（五）专业知识和技能要求**

1.深度认知社会主义核心价值观及正确舆论方向，具备传媒行业法律法规知识基础。

2.掌握策划书编制的基础技能。

3.熟悉拍摄、制作的知识基础。

4.熟悉常见脚本撰写方式、拍摄方式。

5.具备短视频制作的基本操作能力。

十、技术平台

（一）竞赛平台

1.具备试题下发和上收管理功能，保证所有选手同时开始和结束比赛。

2.具备灵活设置和管理的虚拟存储空间能力。

3.具备素材在线预览及同步下发功能。

4.需提供文件夹管理能力，方便下载素材和上传作品，高效管理。

5.具备充足无争议版权、无水印、无意识形态，包括音乐、图片、视频等内容。能够对素材库内素材按视频、音频、图片等不同文件类型进行分类和标签管理。

6.以公有云形式提供服务。需要具备后台统一管理能力，竞赛作品分组存储和隔离能力，账户权限分级管理能力，保证赛后阅卷。

7.提供带数字人（AI虚拟人）的模板。

8.为保证大赛公平公正，赛场配备摄像头对参赛队操作全程监控。

9.在比赛期间为防止外部素材等资源进入赛场，赛场实施全程直播，保证大赛公平公正及顺利进行，安排网络安全监督人员以及三家企业均派一名技术人员现场监督。

10.本地机加装网络安全监控系统，防止任何外来资源进入赛场内。

11.支持对账号进行角色权限管理。

12.具备团队空间，能支持团队内协同创作，最大支持20G。

13.保证国产化，拥有正版或官方使用授权，比赛期间免费使用。

14.具备文字转化语音软件。

（二）计算机配置

**表5 计算机配置情况**

|  |  |
| --- | --- |
| **名称** | **要求** |
| 操作系统 | Windows 10 专业版 |
| 处理器 | Intel酷睿I5四核3.0GHz及以上CPU或AMD同性能CPU内存16GB及以上 |
| 内存 | 16G |
| 显卡 | 独立显卡，显存以上 |
| 端口 | 4个USB3.0接口，1个有线网卡，1个3.5耳机，1个3.5麦克风接口 |
| 硬盘空间 | 固态硬盘（SSD），容量 500G 及以上 |
| 显示器 | 液晶显示器，支持 1920\*1080 及以上分辨率 |

（三）软件配置

**表6 竞赛软件环境配置情况**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **软件类型** | **软件名称** | **软件版本** |
| 操作系统 | Windows 10 专业版 | 64位中文版 |
| 作品设计及支撑软件 | WPS Office | —— |
| 视频制作软件 | Adobe After Effects CC 2018 | 中文版（不含插件） |
| Adobe Premiere CC 2018 | 中文版（不含插件） |
| 剪映 | 中文版（免费版） |
| 音频制作软件 | Adobe Audition CC 2018 | 中文版（不含插件） |
| 图形编辑软件 | Adobe Photoshop CC 2018 | 中文版（不含插件） |
| Adobe Illustrator CC 2018 | 中文版（不含插件） |
| 视频播放软件 | Quick Time | 中文版 |
| QQ 影音 | 中文版 |
| 格式转码软件 | 格式工厂 | —— |
| 文字转化语音软件 | Balabolka V2.15 | 中文版 |
| 输入法 | QQ拼音/五笔输入法 | —— |

十一、成绩评定

**（一）评分标准**

1．按照职业岗位要求，全面评价参赛选手综合能力，本着“科学严谨、公平公正公开、可操作性强”的原则制定评分标准。

2．确定评分因素上兼顾三个模块内容。

**表7 评分标准**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **模块** | **指标** | **评分要点** | | **分值** |
| 模块一 | 策划任务书  编制 | 内容完整性 | 框架内容要素全面，符合制作要求 | 20 |
| 逻辑严谨性 | 逻辑清晰，易于理解 |
| 表述性 | 文字简明扼要，语言流畅，  无错别字或语法错误 |
| 可行性和  实用性 | 具有可行性，在实际操作中具有实用性 |
| 创新性 | 具有一定的创新精神，  能够引起人们的兴趣和关注 |
| 模块二 | 素材管理 | 文件夹建立符合要求 | | 5 |
| 文件夹内文件完整、准确 | |
| 片头、片尾制作 | 符合规定时长 | | 6 |
| 字幕清晰、规范 | |
| 文字正确无错别字 | |
| 成片配乐 | 视频有配乐 | | 6 |
| 解说词音量适当清晰 | |
| 背景音乐音量起伏有序 | |
| 解说词与背景音乐协调 | |
| 解说词与画面匹配 | |
| 画面与背景音乐匹配 | |
| 正片字幕制作 | 文本正确无错别字 | | 6 |
| 字幕清晰、规范 | |
| 字幕与画面、解说词匹配 | |
| 视频输出 | 文件名符合要求 | | 6 |
| 保存路径符合要求 | |
| 音视频输出格式及参数符合要求 | |
| 符合规定时长 | |
| 成片效果 | 思想性 | 主题与短视频内容符合程度 | 5 |
| 衔接性 | 画面美感 | 8 |
| 片头、主片、片尾之间衔接 |
| 主片画面衔接 |
| 艺术性 | 整体制作效果 | 16 |
| 风格统一 |
| 画面色调适当 |
| 镜头运用准确，立意鲜明 |
| 画面衔接流畅 |
| 特效围绕主题，运用适当 |
| 成片效果 | 创新性 | 表现立意 | 12 |
| 剪辑手法 |
| 声画节奏 |
| 画面效果 |
| 特效包装 |
| 模块三 | 反思 | 准确性 | 文件命名符合要求 | 10 |
| 文本格式符合要求 |
| 设计性 | 表现形式美观、简洁 |
| 表达性 | 特色、亮点突出 |
| 查找问题客观，措施可行 |

**（二）评分方法**

1.分模块计分，总分为百分制。

2.评分采用主客观结合的评定方法。

**（三）成绩计算**

1.竞赛名次按照成绩总分从高到低进行排名。竞赛模块一、模块二、模块三成绩之和为总成绩。如出现总成绩相同的情况，模块二成绩高的参赛队名次在前。总成绩和模块二成绩均相同，模块一成绩高的参赛队名次在前。总成绩、模块一、模块二和模块三成绩均相同，参赛队无名次并列。

2.成绩复核：为保障成绩评判的准确性，监督组将对赛项总成绩排名前30%的所有参赛队的成绩进行复核；对其余参赛队成绩进行抽检复核，抽检覆盖率不得低于15%。如发现成绩错误以书面方式及时告知裁判长，由裁判长更正成绩并签字确认。复核、抽检错误率超过5%的，裁判组将对所有成绩进行复核。

3.赛项最终得分：按 100 分制计分，最终成绩经复核无误，由裁判长签字确认后公布。

**（四）奖项设置**

分别按实际参赛队伍数和竞赛成绩排出名次。设团体一、二、三等奖，以赛项实际参赛队总数为基数，一、二、 三等奖获奖比例分别为10%、20%、30%（小数点后四舍五入）。

十二、赛场预案

**（一）非正常停电**

竞赛现场如出现突然非正常停电的，按下述步骤进行处理：

1.裁判员提示参赛选手，工作人员提示观摩人员要保持镇静，防止踩踏事件发生。

2.裁判员提示参赛选手在电源保护装置的有效时间内备份计算机操作数据，并等候处理决定。

3.必要时，保卫人员开启安全通道，有序疏散现场人员离场。

4.裁判长视情况决定启动备用电源或延迟竞赛。

5.现场电力恢复后，由裁判组集体商定根据竞赛内容特点的不同可采用继续竞赛、顺延竞赛时间、重赛等处理办法。

**（二）竞赛设备故障**

竞赛过程中，如遇竞赛设备故障，按下列程序报告并处理：

1.参赛选举手示意，说明故障现象，裁判员、技术员等应及时予以解决。

2.确因设备无法继续操作，经由裁判员提出申请，报裁判长批准后，予以启用备用设备。

**（三）参赛队员发生意外受伤或急病等情况**

参赛队员发生意外受伤或急病等情况，应按下列步骤进行处理：

1.参赛选举手示意。

2.现场医务人员迅速到达现场，救治或急送最近医院进行救治。

3.参赛队其他队员可在不违反有关规定的情况下，协同完成竞赛事项。

**（四）参赛现场出现暴力，人员拥堵，急性传染病人员进入等情况**

如参赛现场出现暴力，人员拥堵，急性传染病人员进入等情况，应按下述步骤进行处理：

1.有关人员迅速向赛项总指挥汇报，并由赛项总指挥向赛项执委会汇报，并由赛项执委会根据事态发展情况确定是否及时报告公安部门，公共卫生部门及医疗部门，在保证赛场内人员人生安全的原则下，尽量不扩大事态。

2.根据赛前制定的现场保卫人员的职责范围，以及突发情况应对的赛前演练安排，赛项保卫人员迅速就位，对赛场内除参赛队以外的其他人员进行有序疏散。

3.人员疏散后进行现场清理，如消毒，找出突发事件隐患并进行处理等。

4.处理后，在保证参赛队员人身安全的前提下，继续有序组织竞赛。

**（五）暴雨洪灾，火灾等事故**

如遇暴雨洪灾，火灾等事故，应按下述步骤进行处理：

1.赛项执委会负责与公安，医疗，气象，交通等部门取得联系，并根据情况确定是否继续竞赛。

2.立即组织相关人员到现场，疏散人群，进行应急处理，如使用灭火装置灭掉明火等，必要时封存竞赛现场，停止竞赛。

3.现场裁判做好参赛选手工作，工作人员做好观摩人员的思想工作，确保事态不人为扩张。

十三、申诉与仲裁

大赛采取二级仲裁机制。赛项设赛项仲裁工作组，大赛执委会设仲裁委员会。各参赛队对不符合大赛和赛项规程规定的仪器、设备、工装、材料、物件、计算机软硬件、竞赛使用工具、用品，竞赛执裁、赛场管理，以及工作人员的不规范行为等,可向赛项仲裁工作组提出申诉。申诉主体为参赛队领队。申诉启动时,领队向赛项仲裁工作组递交亲笔签字同意的书面申诉报告。申诉报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

提出申诉的时间应在竞赛结束后（选手赛场竞赛内容全部完成）2小时内,超过时效不予受理。赛项仲裁工作组在接到申诉报告后的2小时内组织复议,并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。申诉方对复议结果仍有异议,可由市领队向仲裁委员会提出申诉。仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。申诉方可随时提出放弃申诉。

十四、竞赛观摩

竞赛安排观摩室，领队等可凭证件在观摩室通过直播全程观摩。本赛项将提供公开观摩区，使用大屏幕实时转播现场实况。文明观赛，不得大声喧哗，服从工作人员的指挥，对于各种违反秩序的不文明行为，工作人员有权予以提醒、制止。

十五、竞赛直播

为保证公平、公正、公开，在大赛执委会统一安排下，对竞赛全过程、全方位进行直播。

视频资料也作为竞赛成果提交大赛执委会，作为竞赛历史材料供后续赛项提高水平做参考，选手竞赛过程可作为教学资料进行资源转换，促进相关专业教学发展。

十六、竞赛须知

**（一）参赛须知**

赛场提供竞赛相关设备与工具，参赛选手不得私自携带赛项规程规定以外的任何物品。

**（二）参赛队须知**

1.参赛队按照大赛赛程安排凭大赛执委会颁发的参赛证和有效身份证件参加竞赛及相关活动。

2.竞赛前一天选手熟悉场地时，各参赛队在规定的时间段进入赛场熟悉环境，禁止携带照相器材和通讯工具等，不得触碰竞赛现场设备。

3.竞赛当天参赛队检录入场时，只允许携带赛项指定物品，禁止自带元器件、通讯工具、自编电子或文字资料进入赛场，一经发现立即没收。

4.竞赛时在收到开赛信号前不得启动操作，各参赛队自行决定分工、工作程序和时间安排，在指定工位上完成竞赛项目，严禁作弊行为。

5.参赛队欲提前结束竞赛，应由教师选手举手示意，由现场裁判员记录竞赛终止时间，竞赛终止后，由裁判带离竞赛现场，再检录处等候，等竞赛结束方可离开。

6.参赛队若对竞赛过程有异议，在规定的时间内由参赛队向赛项仲裁工作组提出书面报告。

**（三）参赛选手须知**

1.参赛选手应持证进入赛场，严格遵守赛场规章、操作规程和工艺准则，保证人身及设备安全；服从裁判、听从指挥、接受裁判员的监督和警示，文明竞赛。

2.参赛选手进行操作竞赛前须检录。检录时应出示本人身份证或学生证及参赛证，检录合格后方可参赛。凡检录不合格者取消参赛资格。

3.本赛项共计4小时。在竞赛的时间段内，均为竞赛时间，选手休息、饮食或如厕时间均计算在内。选手中途离开赛场须经监考人员同意并由工作人员全程陪同，擅自离开作退赛处理，不得继续竞赛。

4.竞赛过程中，因严重操作失误或安全事故不能进行竞赛的，现场裁判员有权中止该队竞赛。

5.竞赛开始 30 分钟后，参赛队员由于损坏、遗失等原因须补领配件，须填写配件领用表，由裁判确认同意后发放，但会影响竞赛得分。

6.参赛选手要注意及时存盘，由于操作不当引起死机导致文件丢失的，由选手自行负责。工作人员（含裁判员）不得私自操作参赛队电脑。竞赛结束按照任务书要求提交技术相关文档。对于参赛队或队员违背赛项须知相关内容，裁判组有权做出裁决。在有争议的情况下，仲裁工作组的裁决是最终裁决，任何媒体资料都不做参考。