

2021 年山东省职业院校技能大赛
高职组“服装设计与工艺”赛项规程

一、赛项名称

赛项名称：服装设计与工艺

赛项组别：高职组

赛项归属产业：纺织服装

二、竞赛目的

通过大赛，促进省内高职院校专业技术交流，提高服装教学水平，促进服装行业发展；检验和展示高职院校服装类专业建设和教学改革成果，检验参赛团队协作能力、计划组织能力。大赛对接国家职业标准、国内服装行业发展趋势，对接企业真实工作场景、借鉴世界技能大赛理念，选拔服装专业高技能精英人才。促进产教融合和校企合作，引导高职院校适应当前制造业转型升级要求，培养具有“工匠精神”的优秀职业技能人才，推动提升高职院校服装类专业职业人才培养水平。

三、竞赛内容

本次大赛规定，每支参赛队合作完成模块一和模块二，以综合成绩决定名次。本赛项根据高职院校服装专业技术技能型人才培养的总体要求，结合现代服装企业科技发展与技术创新的人才需求，围绕服装与服饰设计专业及服装设计与工艺专业的核心技能，设计出针对服装设计、服装制版和服装工艺技术岗位对应的知识、能力、素质等竞赛内容。重点考查选手的实际动手能力、规范操作水平、创新创意水平，检验参赛选手的综合职业能力，促进学生就业与发展。

（一）模块一 服装设计

坚持以“创新创意+效果表达+造型能力+设计实现”为赛项宗旨，与服装设计师、样板师岗位能力要求对应，突出服装设计能力、效果表达能力、造型能力、实现设计能力和团队合作能力的培养与训练。比赛内容包括服装款式设计、服装拓展设计、服装立体造型、服装制版、服装缝制技术等五项技能，和占总成绩 50%，采用现场决赛方式。

（二）模块二 服装制版与工艺

坚持以“工艺设计能力+造型能力+制版技术+制衣技术”为赛项宗旨，与服装样板师、工艺师岗位能力要求对应，突出服装造型能力、结构设计能力、工艺制作能力和团队合作精神的培养与训练。比赛内容包括服装款式设计、工艺单制定、服装 CAD 制版、服装裁剪、制作等五项技能，和占总成绩 50%，采用现场决赛方式。

（三）专业竞赛内容

1、模块一服装设计模块竞赛时间，12 小时，占总成绩 50%

任务	竞赛内容及要求	竞赛时间 (小时)	分值 (分)
服装原创 款式设计	内容：围绕主题，根据款式特征与技术要求，由参赛团队的两位选手共同讨论，设计原创春季上装，手绘服装的款式图。 1. 考核选手对女装流行趋势、设计风格和设计元素的掌握程度； 2. 选手快速表达设计构思的能力； 3. 选手对面料特性、风格和特色的掌握程度； 4. 团队选手的高效沟通合作能力。	0.5	5
款式拓展 设计	内容：提取原创服装的核心设计元素，按照选定的服装品类，运用电脑绘图软件，绘制系列 3 款拓展服装的正背面的彩色平面款式图。 1. 考核选手对廓形、服装内结构、比例设计方法的掌握程度； 2. 选手处理服装局部与整体、服装正面与背面协调关系的能力； 3. 选手电脑绘制服装款式图的水平。	3	30
服装立体 造型	内容：在拓展设计的 3 款服装中，针对其中一款用坯布在人台上进行立体裁剪造型设计，完成样板的坯样设计。 1. 考核选手是否准确理解款式的结构特征； 2. 选手对服装比例（整体与局部）细节（领子、袖子，口袋）、正面与背面设计、廓形协调关系的掌握程度；	2.5	15

服装样板制作	内容：利用立裁获取的坯样，将坯布衣片转化成平面样板，完成一套面料裁剪工业样板。 1. 考核选手立裁衣片转化为平面样板的水平； 2. 选手样板制作的准确性和规范性。	3	10
服装假缝试样	内容：利用提供的面料进行假缝试样，将假缝完成的样衣穿在人台上进行立体展示。 1. 考核选手对面料特性和服装工艺、造型关系的掌握程度； 2. 考核选手根据面料特性调整服装造型问题的能力 3. 考核选手的裁剪、缝制和熨烫能力。	3	35
职业素养		/	5
总计		12	100

2、模块二服装制版与工艺模块竞赛时间，12 小时，占总成绩 50%

任务	竞赛内容及要求	竞赛时间 (小时)	分值 (分)
服装原创款式设计	内容：围绕主题，根据款式特征与技术要求，由参赛团队的两位选手共同讨论，设计原创春季上装，手绘服装的款式图。 1. 考核选手在限定条件下对女装流行趋势、设计风格和设计元素的掌握程度； 2. 选手高效手绘款式图能力； 3. 选手对面料特性、风格和特色影响服装造型的掌握程度； 4. 团队选手的高效沟通合作能力。	0.5	/
工艺单制定	内容：运用电脑办公软件和绘图软件，以表格的形式制定原创款式服装的生产工艺单。 1. 考核选手对服装工艺单的设计能力及工艺文件的编写能力； 2. 考核选手对款式平面图的绘制技术、款式特点的表达能力； 3. 考核面辅料、工艺及细节、规格尺寸的掌握程度； 4. 考核选手对整件服装生成技术的规划能力。	1	10

服装 CAD 结构设计、样板制作、排料	内容：根据制定的服装生产工艺单，运用服装 CAD 软件，对原创服装进行结构设计、样板制作并规划排料方案。 1. 考核选手运用服装 CAD 进行工业纸样设计的能力； 2. 结构设计能力，能否正确处理不同服装品种各部件之间和内外层次的结构关系； 3. 样板制作能力，掌握样板制作的方法，制版标示符合工业样板的要求、完整准确，制版规格尺寸符合要求； 4. 排料能力，掌握排料的基本原则，提高面料的利用率。	3	25
服装裁剪、制作	内容：使用制作的工业样板，进行原创服装的面、里、衬料的裁剪，并完成样衣的缝制与熨烫。 1. 考核选手的设计、市场把控、服装造型等能力； 2. 考核选手的制作能力，要求选手在规定时间内，完成任务，成衣符合产品质量要求； 3. 考核选手的裁剪能力，要求选手掌握裁剪技术；	1.5	60
	1. 考核选手的缝制能力，要求选手掌握缝制工艺； 2. 考核选手的熨烫能力，要求选手掌握熨烫技术。	6	
职业素养		/	5
总计		12	100

（四）竞赛步骤及时间分配

1、选手 A 主要完成模块一内容，竞赛时间分两天，每天 6 小时，共计 12 小时（不含午餐、休息时间）

内容	时间分配	时间流程	备注
服装原创款式设计	0.5	第一天 9:00-9:30	第一天所有竞赛任务时间打通
款式拓展设计	2.5	第一天 9:30-12:00	

午餐休息（12：00-13：00）			第二天所有竞赛任务时间打通 第一天和第二天的任务时间不打通。 第一天竞赛结束必须提交原创手绘图、拓展款式图、立体裁剪造型坯样，即前三项任务的作品。
款式拓展设计	0.5	第一天 13:00-13:30	
服装立体造型	2.5	第一天 13:30-16:00	
第一天结束，休息			
服装样板制作	3	第二天 9:00-12:00	
午餐休息（12：00-13：00）			
服装假缝试样	3	第二天 13:00-16:00	

2、选手主要 B 完成模块二内容，竞赛时间分两天，每天 6 小时，共计 12 小时（不含午餐、休息时间）

内容	时间分配	时间流程	备注
服装原创款式设计	0.5	第一天 9:00-9:30	第一天所有竞赛任务时间打通，并在第一天结束时提交前三项任务的作品。 从提交排料图到打印需要预留 0.5 小时的时间。选手务必统筹规划好自己的工作顺序和时间。
工艺单制定	1	第一天 9:30-10:30	
服装 CAD 结构设计、样板制作、排料	1.5	第一天 10:30-12:00	
午餐休息（12：00-13：00）			
服装 CAD 结构设计、样板制作、排料	1.5	第一天 13:00-14:30	
服装裁剪、制作	1.5	第一天 14:30-16:00	
第一天结束，休息			
服装裁剪、制作	3	第二天 9:00-12:00	
午餐休息（12：00-13：00）			
服装裁剪、制作	3	第二天 13:00-16:00	

四、竞赛方式

本赛项为团体赛项，每个团队 2 名参赛选手。团队 2 名选手同时参技能竞赛工位相邻，处于同一个赛区，在整个比赛过程中 2 名选手协作完成竞赛内容。其中选手 A 侧重完成“模块一服装设计”的比赛内容，选手 B 侧重完成“模块二服装制版与工艺”

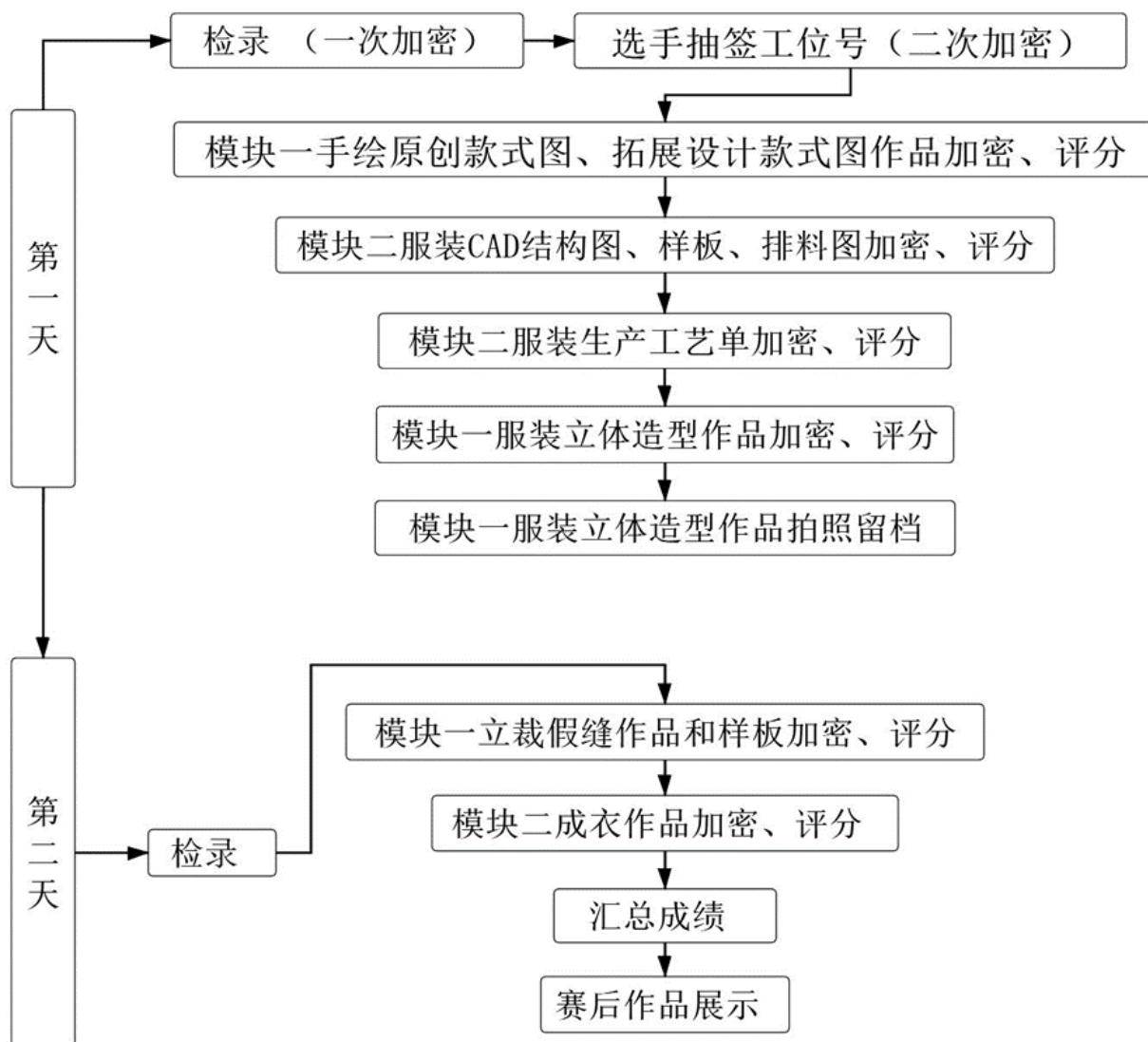
的比赛内容。

竞赛内容总分按照百分制计分，计算分数时保留小数点后两位。总占比分别是：选手 A 侧重的“模块一”成绩总和占 50%；选手 B 侧重的“模块二”成绩总和占 50%。合计总分。

五、竞赛流程

（一）参赛流程

赛程的流程如下图，以团队的方式进行抽签，同一个团队为相同编号。侧重模块一的选手在编号后加 A，侧重模块二的选手在编号后加 B。



(二) 赛项时间安排 (可适当调整以日程为准)

日期	时间	内容	参加人员	地点
竞赛日前二天	全天	赛项专家、裁判员报到、核酸检测	会务组工作人员	住宿宾馆
前一天	13:00 之前	参赛领队、选手报到、裁判员培训、核酸检测	会务组工作人员 专家、裁判	住宿宾馆 会议室
	14:00-15:30	开赛式	全体人员领队和非保密人员	报告厅
	16:00-17:30	领队会议、抽取检录号	领队	会议室
	16:00-17:30	熟悉场地、试用设备	选手、指导教师	比赛场所
竞赛日第一天	8:00-8:15	选手检录 (一次加密)	选手、加密裁判、监考人员	赛场
	8:15-8:45	每支参赛队抽取一个赛区工位号 (二次加密)	选手、加密裁判、监考人员	赛场
	模块一:服装设计 (6 小时)			
	9:00-9:30	服装原创款式设计	选手、裁判、监考人员	赛场
	9:30-12:00	款式拓展设计	选手、裁判、监考人员	赛场
	12:00-13:00	午餐	选手、裁判、监考人员	赛场
	13:00-16:00	款式拓展设计 服装立体造型	选手、裁判、监考人员	赛场
	16:00-17:00	作品加密	加密裁判	赛场
	模块二:服装制版与工艺 (6 小时)			
	9:00-9:30	服装原创款式设计	选手、裁判、监考人员	赛场
	9:30-10:30	工艺单制定	选手、裁判、监考人员	赛场
	10:30-12:00	服装 CAD 结构设计、样板制	选手、裁判、监考	赛场

		作、排料	人员	
	12:00-13:00	午餐	选手、裁判、监考人员	赛场
	13:00-16:00	服装 CAD 结构设计、样板制作、排料 服装裁剪、制作	选手、裁判、监考人员	赛场
	16:00-17:00	作品加密	加密裁判	赛场
竞赛日 第二天	8:30-8:50	检录、提前十分钟入场	选手、监考人员	赛场
	模块一:服装设计(6 小时)			
	9:00-12:00	服装样板制作	选手、裁判、监考人员	赛场
	12:00-13:00	午餐	选手、裁判、监考人员	赛场
	13:00-16:00	服装假缝试样	选手、裁判、监考人员	赛场
	16:00-17:00	作品加密	加密裁判	赛场
	模块二:服装制版与工艺(6 小时)			
	9:00-12:00	服装裁剪、制作	选手、裁判、监考人员	赛场
	12:00-13:00	午餐	选手、裁判监考人员	赛场
	13:00-16:00	服装裁剪、制作	选手、裁判、监考人员	赛场
	16:00-17:00	作品加密	加密裁判	赛场
	18:00-23:00	评分、统计	裁判员	赛场
	17:00-18:00	晚餐	选手、领队、指导教师	学校教工餐厅
竞赛日 第三天	8:00-10:00	成绩统计复查	裁判员	赛场
	10:00-11:00	闭赛式暨颁奖仪式	全体人员	报告厅
	11:00-14:00	竞赛作品展示观摩	全体领队、选手	展厅

六、竞赛命题

（一）赛题基本要求

本竞赛为公开赛题库的赛项，赛题编制遵从公开、公平、公正原则，由专家组统一命制竞赛题，于赛前 1 个月将赛题库发布在“山东省职业院校技能大赛网：<http://sdskills.sdei.edu.cn/>”

竞赛前一天举行领队说明会，对竞赛题型、结构、考点、评分、注意事项等进行说明和答疑。

七、竞赛规则

（一）报名资格及参赛队伍要求

本赛项为团体赛项，参赛选手须为各职业院校(包括技工院校)全日制在籍学生。本科院校中高职（专科）类全日制在籍学生可报名参加高职组比赛。五年制高职学生报名参赛的，四至五年级学生参加高职组比赛。

凡在往届全国、全省职业院校技能大赛中获一等奖的学生，不得再参加同一项目同一组别的比赛。参加比赛的职业院校、技工院校学生资格审查，分别由省教育厅、省人力资源社会保障厅负责。团体赛不得跨校组队，同一学校相同项目参赛队不超过 1 支。参加团体比赛的队伍和参加个人赛的选手均可指定指导教师，每名指导教师不限于指导一名参赛选手。指导教师须为本校专兼职教师，团体赛每队限报 2 名指导教师。

（二）竞赛纪律要求

1、比赛日前一天下午召开领队会议，会议讲解竞赛注意事项并进行赛前答疑。领队会议后将由领队或指导教师进行抽签，以确定各选手的参赛入场顺序号。

2、比赛场地在比赛日前一天下午对选手开放，熟悉场地。

3、参赛选手应提前 1 个小时到达赛场，大赛承办方和参赛队做好疫情防控，经测量体温正常后，凭参赛证、身份证检录，按顺序号排序等候抽取工位号入场，选手不得自行调换工位，不得迟到早退。

（三）文明参赛

1、比赛过程中严格遵守比赛规则，尊重裁判，服从指挥。

2、除大赛要求选手自备的工具外，参赛选手不得携带其它与竞赛无关的物品进入赛场，如手机、U 盘、照相机等。一经发现，以作弊处理，取消比赛资格及成绩。

3、竞赛过程中，参赛选手须严格遵守操作规程，确保人身及设备安全，并接受裁判员的监督和警示。若因选手个人原因造成设备故障，裁判长有权中止比赛。

（四）成绩评定及公布

1、本赛项裁判组由现场裁判、加密裁判、评分裁判分别执裁，以保证比赛结果公平、公正、公开。

2、本赛项的两个模块分别根据其各个阶段任务完成的作品质量评分，每个阶段评分前均对作品重新编号加密，各裁判独立评分，根据裁判评分计算选手得分。

3、比赛成绩经专人复核后，经裁判长、监督仲裁组长签字后进行公示。公示时间为 2 小时。成绩公示无异议后，由监督仲裁组长在成绩单上签字，并在闭赛式上公布竞赛成绩。

4、赛场裁判将数据进行备份和保存，成绩单提交给大赛执委会备案。

5、参赛代表队若对赛事有异议，可由领队按规程提出书面申诉。

八、竞赛环境

（一）竞赛区域环境

竞赛场地应为开放式、通透式，能满足 50 人在同一场地同时比赛的要求，使用面积约 500 m²以上。赛场需配置消防设施及测量体温设备，赛场主通路需设置紧急通道，符合紧急疏散安全要求。

1、竞赛场地设置隔离带，非裁判员、参赛选手、工作人员不得进入比赛场地。现场安装监控设施，全程无死角直播赛事。

2、竞赛场地划分为检录区、竞赛操作区、裁判区、监督仲裁区、现场服务与技术支持区、就餐区、点评区、观摩区等区域。区域之间需有明显指示标牌、标志或警示带，标明消防器材、安全通道、茶水间、洗手间等。

3、技能竞赛为团队协作赛。模块一（A 位）和模块二（B 位）在同一比赛场地，且同一团队 2 人工位相邻，组成 1 个赛位。考虑疫情，竞赛时每个赛位相对独立，面积不小于 20 m²，保障每队选手在相对独立范围完成竞赛。赛区共设置 50 个工位，每

个工位的设置要保证同一团队参赛选手在同一赛位内完成所有比赛任务。每个工位确保裁剪台、熨烫台、计算机、缝纫机、熨斗和人台等设备完好，材料包、工具包等用品齐全。每个工位配有稳定的水、电和应急供电设备并设置消防安全通道。同一团队同一赛位内设备、材料、工具可以共享使用。

4、赛场的保安、公安、消防、电脑以及设备维修和电力抢险等人员随时待命，并设置安全应急通道，以防突发事件。

5、比赛区域需在入口设置自动体温测量设备，安排专人监测体温，赛场配备医疗、生活补给站等公共服务设施，为选手和赛场人员提供服务。赛场和各配套工作区域均配备空调。

6、承办方安排医务人员在赛场，选手出现发热等情况需采取隔离等措施。

7、承办方安排交通车接送各代表队从住宿宾馆至赛场往返参赛和参加开幕式等活动，并配有明显的标牌引导。

（二）工作区域环境

1、提供采光度较好的裁判工作室、专家工作室各一间，面积各 80 平方米，配备评分桌、计算机等工具供裁判评分使用。

2、提供赛场直播设备和观摩大厅，确保社会各界人士、领队和指导教师观看比赛的全过程。

3、提供服装作品展示区，面积 500 平方米，赛后作品展示使用。

（三）其他区域环境

1、开幕式：提供可容纳 200 人以上的报告厅或多媒体教室举办大赛开幕式，领队会议、抽签仪式等。

2、专用场地：提供可容纳 100 人以上报告厅或多媒体教室，作为大赛期间专题讲座与大赛点评专用场地。

3、其他功能区域：赛项设置媒体区、休息区、服务保障区、监督仲裁申诉区等区域，并配有明显的标牌。

九、技术规范

（一）服装规格标准

赛项的服装规格系列，参照 GB1335.2-2008（服装号型 女子）国家标准服装技术标准的基本内容，参照国家、行业、地方相关标准。职业技能要求的基本内容，参照《服装制板师》、《服装制作工》国家职业技能标准。

（二）操作要求

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、设计	（一）设计创意	1. 能根据设计要求进行设计思维、设计构思 2. 把握流行趋势 3. 能进行设计创新	1. 服装设计思维方法 2. 服装审美 3. 流行趋势
	（二）绘画服装设计图	1. 能绘画比例合理、线条美观的款式图 2. 能表现服装的整体造型、内部结构、色彩搭配、面料质感、服饰配件 3. 能把控画面的布局安排，合理构图 4. 能够将设计构思用手绘的方式准确表达 5. 能运用 Photoshop、Coreldraw、illustrator 等计算机软件绘图	1. 款式绘制 2. 服装形态规律 3. 服装画技法 4. 计算机软件操作知识
	（三）设计说明	1. 能用流畅的语言表达设计构思 2. 能用文字表达设计主题、灵感来源、设计要点及设计创新之处	文字语言表达与组织
	（四）绘画服装款式图	1. 能把握服装的比例，正确表达服装的廓形及内部结构 2. 能表现服装的色彩搭配 3. 能用计算机软件绘图	1. 服装款式图的内容和基本要求 2. 电脑服装款式图的绘画方法
二、制板	（一）人体测量	1. 能按照人体体型，准确测量西服、大衣、旗袍等的规格 2. 能对特殊体型的特殊部位进行测量，并作出明确的标注和图示	1. 特殊体型的基本类型 2. 特殊体型与服装结构
	（二）设置号型规格系列	1. 能编制服装主要部位规格及配饰规格 2. 能依据人体号型标准，编制合理的服装产品规格系列	国家人体号型标准

	(三) 服装结构设计	1. 能根据服装款式, 对服装进行版型设计, 能合理塑造服装的廓形、局部及结构线 2. 能把握服装与人体的关系, 松量适度 3. 能进行规范性操作	1. 服装立体结构设计的原理与方法 2. 服装平面结构设计的原理与方法
	(四) 打制样板	1. 能制定西服、大衣、旗袍等的基础样板 2. 能根据缝制工艺要求, 对样板中所需的缝份、归势、拔量、容量、纱向、条格及预缩量进行合理调整 3. 能按基础样板对特殊体型的特殊部位进行合理的调整 4. 能按照生产需要打制工艺操作样板	1 工业化生产用样板的 2. 种类与用途 3. 样板使用与保存的有 4. 关知识 5. 条格面料在样板上的标示方法
	(五) 样板缩放	能依据服装产品规格系列对服装全套样板进行合理缩放	服装制板有关知识
三、裁剪	(一) 验料、排料与划皮	1. 能根据定额、款式、号型搭配和原料幅宽等计算用料率 2. 能针对条格料、压光料、倒顺料、不对称条格料及图案料等, 选用合理的排料方法 3. 能按产品批量、号型搭配的数量排料、划皮、在定额范围内最大限度地降低原辅料消耗	1. 原、辅料消耗的计算方法 2. 条格原料、毛绒原料、不对称条格料等的使用要求 3. 排料方法和技巧
	(二) 裁剪	1. 根据排料图, 检查片数、丝缕 2. 按照裁剪方案, 铺料、划样 3. 选用合适的电剪, 进行裁断 4. 验片、打号、分包	铺料、裁剪
四、缝制	(一) 实施工艺文件	1. 能按工艺文件的要求和资源配置, 组织工艺流程的实施 2. 能根据生产能力, 合理调配工序	1. 工时定额的测定方法 2. 装备与生产能力的关系
	(二) 试板与样衣制作	1. 能按基础板试制样衣 2. 能通过试样对基础板提出修改意见 3. 能根据修正后的基础制作标	1. 样衣的鉴定修定方法和要求 2. 标样的封存与管理要求

		样	
	(三) 组织生产	1. 能根据生产能力, 组织最佳缝制组合流程, 做到分工明确, 均衡生产 2. 能及时排除影响正常生产的因素 3. 能按照工艺标准对在线产品进行质量监督检验 4. 能对照标样, 对下线的首件产品进行工艺质量鉴定	全面质量管理的有关知识
	(四) 设备的使用保养	1. 能使用与生产相关的专业设备 2. 能按设备的使用要求及时进行维护与保养	专业设备的使用注意事项

十、技术平台

竞赛技术平台标准参考《服装企业设计工作室基础技术与要求》、《服装企业 CAD 工作室操作规格与要求》、《服装生产工艺与板房标准》制定。竞赛采用通用技术平台, 提供合格产品。

(一) 赛项技术平台、设备和软件

序号	设备及软件	型号及说明
1	电源	配备双线路供电系统和漏电保护装置
2	空调	配备空调系统, 确保环境温度适宜
3	监控	配备实况监控视频转播系统
4	一体化实训台	服装工艺理实一体化实训台 (50 台)
		配置电脑缝纫机
		配置计算机: 计算机 (最低配置): CPU 第四代 i5 处理器; 内存 8GB 双通道 (4GB*2); 硬盘 200GB 空闲, 显卡 GTX750 (1G 显存); 23 寸显示器; windows7 (64 位系统)
		软件: CorelDrawX4、IllustratorCS6、PhotoshopCS6
		工艺单制作: Office2010 以上版本办公软件
		服装 CAD 软件: V10.0 软件
		熨斗: 蒸汽熨斗

		服装裁剪制版熨烫单元：区域尺寸：(160*80)CM
		可移动软包烫板尺寸：(120*75)CM
		配备：烫凳 1 个，压布块 2 块
		说明：工位 A, 工位 B 一样。两个工位均满足服装设计、服装裁剪制版服装缝纫制作与熨烫功能，均可完成二个模块任务。
5	立裁人台	165/84A (50 个)
6	工具包	工具包含：服装制作与工艺工具包/1 个、梭皮/1 个、梭芯/2 个、针插/1 个、立裁针/1 包、标记带/2 卷、手缝针/1 包、机针/1 包、消失划粉/2 片、有色划粉/1 片、双面胶（文具用）/1 卷、一字螺丝刀 1 把、十字螺丝刀/1 把、锥子/1 个、镊子/1 个、拆线器/1 个、记号笔/1 支、消失笔/1 支、自动铅笔/1 支、铅笔芯/1 管、黑色签字笔/1 支、橡皮/1 个、划布轮（划线轮）/1 个、打孔器/1 个、剪口钳/1 把、线剪/1 把、纸剪/1 把、大吉剪刀（11 寸）/1 把、卷尺/1 个、曲线尺/1 把、袖笼曲线尺/1 把、直尺/1 把、20CM 钢尺/1 把、左、右单压脚/各 1 个、砂纸/1 张、透明胶带/1 卷、铅笔刀/1 把。
		说明：大赛为参赛选手准备了工具包。（50 套）
		提醒：选手只须自备布手臂，其他工具、材料一律不允许带入赛场。
7	彩色激光打印机	可输出 A3 规格纸张（1 台）
8	数码相机	用于立体裁剪结束后拍摄作品的前、侧、后三个角度（2 台）
9	服装高速绘图仪	用于 CAD 1:1 纸样输出（1 台）

（二）竞赛耗材

序号	类别	材料名称	模块一用量	模块二用量	合计	规格	备注
1	款式设计与工艺单纸	手绘款式绘图纸	1 张	/	1 张	80 克 A4 规格	印有半身人台模型，此张纸是原创款式图评分依据
		草稿纸	2 张	2 张	4 张	70 克 A4 规格	/
		拓展款式打印纸	1 张	/	1 张	120 克 A3 规格	1 张/人（工作人员使用）
		工艺单打印纸	/	1 张	1 张	80 克 A3 规格	1 张/人（工作人员使用）

2	打版纸	白色打板纸	5 张	/	5 张	45 克相当全开大小	作为模块评分的唯一样板纸,比赛第二天发放
		硫酸纸	0.5 张	0.5 张	1 张	73 克全开	用于局部拓板
		牛皮纸	3 张	2 张	5 张	80 克全开	制版草稿纸
		硬板纸	/	0.5 张	0.5 张	250 克全开	用于工艺样板
		CAD 绘图仪用纸	/	依据款式定	5 卷	幅宽 180cm, 60 克重, 白色, 20 公斤每卷	工作人员用打印 CAD 图
3	面料	原创服装面料	/	3 米	3 米	#	/
		拓展服装面料 1	5 米	/	5 米	#	按照最终赛题确定发放其中的一种面料 比赛第二天发放
		拓展服装面料 2	5 米	/	5 米	#	
4	立裁用材料	白坯布	5 米	2 米	7 米	#	7m 未裁断
		大头针	1 盒	1 盒	2 盒	立裁专用大头针	在工具包中
		标志线	2 盘	2 盘	4 盘	宽 0.3cm	在工具包中
		里料	/	3 米	3 米	#	/
		衬料	1.5 米	1.5 米	3 米	#	3m 未裁开
		垫肩	1 付方头	1 付方头	4 付	方头 5 层	/
			1 付圆头	1 付圆头		圆头 4 层	

5	服装辅料	嵌条	直斜丝 嵌条各 4 米	直斜丝 嵌条各 4 米	直斜丝 嵌条各 8 米	1cm 宽白色	直丝、斜丝嵌 条各 8m 未裁断
		纽扣	/	大扣 6 粒、小扣 8 粒	大扣 6 粒、小扣 8 粒	φ 2.2cm 、 φ 1.2cm	/
		拉链	1 条	/	1 条	60cm 隐形	根据款式自行 剪短
		机缝线	2 轴	2 轴 (顺色)	4 轴	40s/2	/
		手缝线	1 轴	/	1 轴	60s/3	/

十一、成绩评定

(一) 评分标准制订原则

本项比赛根据高职院校教育教学特点，以技能考核为主，邀请有关服装教育教学专家与企业专家组成评判委员会，并本着“公平、公正、公开、科学、规范”的原则，通过原创设计、规范制作等形式，对功能、结构、加工工艺、性能价格比、先进性、创新性等多方面进行综合评价，以相关职业工种技能标准为依据，最终按总评分得分高低，确定奖项归属。

(二) 评分方法

1、大赛在赛项执委会领导下，赛项裁判组负责赛项成绩评定工作，并上报赛项执委会工作组，由赛项执委会工作组对比赛结果作最终裁定。赛项裁判组由 7-9 人组成，其中 1 名裁判长，2 名现场裁判，1 名加密裁判，3-5 名模块一技能竞赛评分裁判，3-5 名模块二技能竞赛评分裁判。

2、采取分步得分，累计总分的计分方式，分别计算各子项得分。按规定比例计入总分，该竞赛项目总分按照百分制计分。

3、在竞赛时段，参赛选手如出现扰乱赛场秩序、干扰裁判和监考正常工作等不文明行为的，由专项裁判长扣减该专项相应分数，情节严重的取消比赛资格，该专项成绩为 0 分。参赛选手有作弊行为的，取消比赛资格，该专项成绩为 0 分。

4、参赛选手不得在竞赛结果上标注含有本参赛队信息的记号，如有发现，取消奖项评比资格。为保证裁判公平、公正，在每个现场评分环节，均由赛项执委会组织工作人员对参赛作品进行加密。

（三）评分标准

1、模块一：服装设计

评分项目	评分要点	分值	评分项目
服装原创款式设计（5分）	创意设计能力：紧扣大赛主题，符合大赛限定及现场抽取的各项技术要求；体现流行趋势，有原创艺术性；有鲜明的风格，表现时尚潮流。	50%	根据原创服装款式图的设计创意和手绘技法评分
	款式图表达技法：款式图线条流畅清晰，粗细恰当，层次清楚；比例美观协调符合形式美法则；结构合理，可生产、能穿脱。	40%	
	数量要求：在规定时间内完成规定的正面和背面款式图。	10%	
服装款式拓展设计（30分）	设计能力：原创设计元素拓展运用得当，服装品类符合要求，时装系列感强，符合形式美法则，服装不雷同，有原创艺术性，有鲜明的风格，表现时尚潮流	30%	根据服装拓展系列款式图设计水平评分
	款式绘制：充分体现服装廓型、比例、工艺和结构特征，绘图规范。图面干净，线迹清爽。	30%	
	色彩与面料效果：色彩搭配协调，注意流行色的运用，表现得当有层次感，面料肌理充分体现	20%	
	整体效果：能够注意服装的整体搭配效果。	10%	
	数量要求：在规定时间内完成规定数量的款式设计	10%	
服装立体造型（15分）	结构设计能力：熟练运用立体裁剪的方法，操作规范；结构设计方法合理。	20%	根据拓展款式坯样造型效果评分
	造型款式效果：准确地实现服装造型，以及服装款式的局部形态、工艺形式；各部位尺寸制定合理，放松量合理，造型美观。	20%	

分)	工艺制作效果: 正确运用针法, 工艺技法恰当	20%	
	总体效果完善: 服装总体效果干净、平整, 与设计图款式、工艺相符	40%	
服装样板制作 (10分)	样板准确性: 与款式相符, 内外关系正确; 缝份设计合理, 宽度一致; 所有样板线条流畅, 拼合连接后线条平顺; 对款式理解正确, 所有生产用样片得以正确呈现。	40%	根据提交的拓展款式样板评分
	样板规范性: 部位名称、规格、数量、分制图符号及样板功能等标注准确完整、规范; 样片整洁, 无污垢和破损。	20%	
	样板齐全性: 纸样主件、零部件齐全。	40%	
服装假缝试样 (35分)	造型效果要求: 布料纱向正确, 符合款式风格造型要求; 面料特性能够很好地体现服装廓形以及局部形态。	20%	根据面料假缝样衣效果评分
	结构效果要求: 立体造型假缝成品规格应符合样板要求; 衣身结构平衡, 无起吊、起皱现象; 领口、袖窿曲线圆顺、合理。	20%	
	工艺效果要求: 合理采用大头针、手缝或机缝方法缝合裁片, 假缝线迹流畅, 针距均匀、缝份倒向合理、平整; 毛边处理干净整齐、方法准确、无毛露	20%	
	总体效果要求: 服装总体效果干净、平整, 与设计图款式、工艺相符。	20%	
职业素养 (5分)	设备的规范化操作及安全意识; 团队合作精神; 工作区整洁有序; 树立节约意识, 提高物料利用率。	100%	根据竞赛现场选手的操作及工位有序程度进行评分
注: 去掉一个最高分和一个最低分的方式, 使评分更加合理。			

模块二: 服装制版与工艺

评分项目	评分要点	分值	评分项目
	工艺单内容齐全: 必须包括款式档案信息、正背面款式图、成品规格、款式分析、详解工艺图 (不少于两个)、工艺说明以及面辅料说明。	20%	
	正、背面款式图: 比例协调、线条流畅、造型美观, 轮廓线与内部结构线区分明显, 结构线迹、造型线迹等表达清晰。	10%	
	成品规格: 说明详尽, 包括号型系列、规格尺寸、公差要求等以表格形式表示清楚。	10%	

工艺单制定(10分)	款式分析: 包含服装整体风格、廓形, 衣身、领、袖等细部造型特征。	10%	根据原创款式工艺单评分
	详解工艺图: 不少于 2 个, 使用计算机绘图软件绘制, 表达准确。	10%	
	服装工艺说明: 要求表述全面, 包括裁剪、制作、整烫等具体工艺指导要求。服装裁剪铺料、用衬部位表达明确; 服装缝型、缝份、缝迹、缝线、机针、针距等要求; 服装主要工艺制作步骤的具体要求; 服装特殊工艺的说明(条格、撞色、镶拼等); 服装整烫温度及要求。	20%	
	面辅料说明: 包括面辅料及配料名称、成分、规格、用量及使用部位填写详尽。	10%	
	模板设计: 整体合理美观, 页面设置等符合大赛命题要求, 各项内容排版合理有序。	10%	
服装 CAD 结构设计、样板制作、排料(25分)	结构设计: 结构设计符合原创款式造型和规格要求; 各部位结构关系合理; 内外结构关系合理; 肩胛骨和胸立体度要体现纸样设计过程; 制图符号标注规范清晰正确	40%	根据提交的 CAD 结构图评分
	规格尺寸: 样板尺寸、服装号型与原创服装工艺单的规格表以及款式图效果相符; 成品规格不超过行业标准的允许公差。	10%	
	样板制作: 样板缝份大小、宽度、缝角设计合理; 样片属性、纱向、刀口、归拔等符号标注规范、正确; 里料、衬料样板与面样板匹合理。	35%	根据提交的样板排料图评分
	样板排料: 遵循排料原则, 丝缕方向正确; 按照命题要求分类排版; 面料的利用率高。	15%	
样衣裁剪制作(工艺部分)(60分)	服装款式: 紧扣大赛主题, 符合大赛限定及现场抽取的各项技术要求; 体现流行趋势, 有原创艺术性; 有鲜明的风格, 表现时尚潮流。	20%	根据样衣穿着效果评分
	服装整体效果: 造型美观; 规格准确, 比例协调; 工艺精致, 松度平衡。	25%	
	衣袖: 左右对称, 前后适中, 袖山吃势均匀, 无不良褶皱。	15%	
	衣领: 平服贴体, 左右对称, 串口线顺直, 止口不返吐。	15%	
	部件: 制作完整, 纱向合理, 无遗漏等现象	15%	
	熨烫: 熨烫到位, 无烫黄、极光现象	10%	
职业素养(5分)	设备的规范化操作及安全意识; 团队合作精神; 工作区整洁有序; 树立节约意识, 提高物料利用率。	100%	根据竞赛现场选手的操作及工位有

			序程度进行 评分
注：去掉一个最高分和一个最低分的方式，使评分更加合理。			

（四）成绩公示

成绩汇总成最终成绩单后，经裁判长、监督仲裁组长签字后进行公示。公示时间为 2 小时。成绩公示无异议后，由监督仲裁组长在成绩单上签字，并在闭赛式上公布竞赛成绩。

大赛设团队奖和优秀指导教师奖。

1、团队奖：一等奖占比 10%，二等奖占比 20%，三等奖占比 30%（计算分数时保留小数点后两位）。

2、指导教师奖：每个团队 2 名指导教师，获得一等奖的团队指导教师由大赛执委会颁发优秀指导教师证书。

十二、赛场预案

1、比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告执委会，同时采取措施避免事态扩大。执委会应立即启动预案予以解决并报告组委会。

2、赛场配备电脑维护人员，若发生无法正常操作（死机、停机）等问题，维护人员立即进行电脑维修，赛场工作人员及时记录维护时间，并对参赛者延长因维护而耽误的时间，确保每位选手安全、有序、顺利的完成比赛。

3、赛项多配备 10%台缝纫设备，若发生故障可以及时调整参赛者到备用设备上，提示场内机修人员及时进行调整，确保设备正常运行。确保每位选手安全、有序、顺利的完成比赛。

4、赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由执委会决定。事后，执委会应向组委会报告详细情况。

十三、申诉与仲裁

（一）申诉

1、参赛队对不符合竞赛规定的设备、工具、软件，有失公正的评判、奖励，以及对工作人员的违规行为等，均可提出申诉。

2、申诉应在竞赛结束后 2 小时内提出，超过时效将不予受理。申诉时，应按照规定程序由参赛队领队向相应赛项监督仲裁工作组递交书面申诉报告。报告应对申诉事件的现象、发生的时间、涉及到的人员、申诉依据与理由等进行充分、实事求是的叙述。事实依据不充分、仅凭主观臆断的申诉将不予受理。申诉报告须有申诉的参赛选手、领队签名。

3、赛项监督仲裁工作组收到申诉报告后，应根据申诉事由进行审查，

2 小时内组织复议，并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。如受理申诉，要通知申诉方举办听证会的时间和地点；如不受理申诉，要说明理由。

4、申诉人不得无故拒不接受处理结果，不允许采取过激行为刁难、攻击工作人员，否则视为放弃申诉。申诉人不同意赛项监督仲裁工作组的处理结果的，可向大赛赛区监督仲裁委员会提出复议申请。

（二）仲裁

大赛采用两级仲裁机制。赛项设监督仲裁工作组，赛区设监督仲裁委员会。赛项监督仲裁工作组接受由代表队领队提出的对裁判结果的申诉。赛项监督仲裁工作组在接到申诉后的 2 小时内组织复议，并及时反馈复议结果。申诉方对复议结果仍有异议，可由市（高职院校）领队向赛区监督仲裁委员会提出申诉。赛区监督仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

十四、竞赛观摩

赛程安排注重观赏性与开放性。为了进一步增强职业教育吸引力，宣传职业教育的地位和作用，展示职业教育发展成果，形成全社会关心、重视和支持职业教育的良好氛围，提高职业院校技能大赛的观赏性，本赛项为业内提供了观摩体验场所。

1. 邀请承办地境内外友好城市和赛点友好学校的学生、教师前来观摩比赛。

2. 邀请行业权威和企业专家以及企业员工代表到现场体验比赛内容。

3. 通过休息室大屏幕的直播观摩比赛现场全过程。

4. 赛后设置获奖优秀作品静态展示区，同时公示其分项得分，组织参赛队观摩学习，并安排获奖院校代表介绍参赛准备过程和教学经验。

十五、竞赛直播

比赛现场合理安装摄像头，无盲点实况直播比赛全过程，供领导、嘉宾、企业员工代表、领队、指导教师和部分学生代表在休息室收看。全采集编辑赛场影像资料，例如：赛前准备工作、各分项赛比赛过程、裁判评分、专家点评、优秀选手赛程回顾等，制作大赛交流材料，促进比赛资源转化。

十六、竞赛须知

（一）参赛队须知

1. 参赛队必须认真学习领会竞赛组委会发布的所有文件内容，确保了解赛事时间安排、评判细节等，确保顺利参赛。

2. 参赛队按照竞赛赛程安排，凭竞赛组委会颁发的工作牌和有效身份证参加相关赛事活动。

3. 参赛选手将通过抽签决定比赛工位号。

4. 对本规则没有规定的行为，裁判组有权作出裁决。在有争议的情况下，仲裁组的裁决为最终裁决。

5. 本次竞赛的解释权归竞赛组委会。

（二）指导教师须知

1. 领队及指导教师需按照组委会要求准时参加相关会议，并认真传达会议精神。做好赛前抽签工作，协助赛项承办方组织好本单位参赛选手的各项参赛事宜。

2. 做好本单位参赛选手的业务辅导、心理疏导和思想引导工作，对参赛过程与结果报以平和、包容的心态，共同维护竞赛秩序。

3. 自觉遵守竞赛规则，尊重和支持裁判工作，在大赛指定地点观摩赛场实况转播，不随意进入比赛现场及其他禁止入内的区域，确保比赛进程的公开、公正、顺畅、高效。竞赛期间严格遵守竞赛规则，不得私自接触裁判。

4. 当本单位参赛选手在比赛进程中出现疑问或出现突发事件，应及时了解情况，客观做出判断，做好选手的安抚工作，必要时可在规定时间内向赛项仲裁组反映情况或提出书面仲裁申请。

5. 所有人员应团结、友爱、互助、协作，树立良好赛风，确保竞赛顺利进行。

（三）参赛选手须知

1. 参赛选手报到时，须经核实选手参赛资格，领取选手证，选手证作为选手参赛和其他相关活动的凭证。参赛选手一经确认，中途不得任意更换，否则以作弊处理，其个人成绩不参与名次排名。

2. 参赛选手严格遵守赛场纪律，服从指挥，仪表端庄，衣着整洁，讲文明礼貌。

3. 参赛选手应佩戴选手证，持身份证、学生证、抽签证，按竞赛项目场次和竞赛时间，按时到指定地点接受检录。

4. 检录后的选手，应在工作人员的指引下，提前到达比赛现场。竞赛计时开始后尚未到场的选手即被取消参赛资格。

5. 参赛选手应自觉遵守竞赛规程，遵守赛场纪律，不得携带手机、相机以及超过竞赛大纲规定的物品进入赛场，不得有任何舞弊行为，否则视情节轻重，按照违纪处理。

6. 竞赛期间，参赛选手应服从裁判评判。若对裁判评分有异议，不得与裁判争执、顶撞，但可在规定时间内由领队向仲裁工作组提出书面仲裁申请，由仲裁工作组调查核实后处理。

7. 参赛选手应爱护赛场公共财物，维护环境卫生。竞赛过程中如遇设备故障，应及时报告裁判，不得私自处理，否则被取消比赛资格。

8. 参赛选手如提前完成竞赛任务，应在指定区域等候，经裁判同意方可离场。

（四）工作人员须知

1. 裁判员及赛场工作人员一律佩戴工作牌进入赛场，自觉服从赛事现场各项管理，认真履行工作职责，裁判组负责督导检查参赛队安全有序竞赛，公平公正评判并录入选手成绩；监考组负责赛场记录、赛程控制、物料发放、协助赛项执委会对参赛作品二次加密；设备组负责竞赛所用设备的维护、赛场影像记录；安保组负责赛场秩序和人员财物安全。

2. 参赛队进入赛场，裁判员及赛场工作人员应按规定审查选手所带物品，如发现不允许带入赛场的物品，交由参赛队随行人员保管，赛场不提供保管服务。

3. 竞赛期间，未经大赛组委会允许，裁判与赛场工作人员等均不得泄露或提供参赛选手的个人信息和竞赛情况。

4. 竞赛成绩单及相关竞赛资料的管理，实行交接责任制。技能竞赛的各单项赛场次、工位以及选手成绩，由裁判组分别汇集、计算，裁判长签字后，直接交给赛项执委会指定

的成绩登记统计负责人统计，双方签字交接。

5. 赛项承办单位的工作人员一律不得参与命题、裁判评分和成绩统计工作。